

Musica antica in casa Cozzi

Regolamento masterclass di Musica antica
Casa Luisa e Gaetano Cozzi, Zero Branco (TV)
 2014/15

Il progetto **Musica antica in casa Cozzi** di Fondazione Benetton Studi Ricerche, coordinato dal M° Stefano Trevisi con **almamusica433** presenta la sua seconda edizione.

1. Sede dei Corsi

I corsi si terranno presso casa Luisa e Gaetano Cozzi in via Milan, 41 a Zero Branco (TV).

2. Corsi e Docenti

I corsi proposti sono dedicati allo studio della prassi esecutiva della Musica antica. Per una più completa formazione, i corsisti delle diverse classi vocali e dei diversi strumenti sono invitati a partecipare ai laboratori di musica da camera e di musica d'insieme (frequenza gratuita o a prezzo agevolato).

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Date	Orario	Docente	Corso (maggiori informazioni disponibili nel sito di almamusica433)	Quota di partecipazione	Scadenza domanda di iscrizione *
15-16 novembre 2014		Bepi Santuzzo	Danza rinascimentale	100 €	10 novembre 2014
28 feb.- 1 marzo 2015		Paola Erdas	Clavicembalo	200 €	9 febbraio 2015
28 feb.- 1 marzo 2015		Rolf Lieslevand	Liuto	225 €	9 febbraio 2015
13-14 aprile 2015		Anne Azéma	Canto barocco	250 €	23 marzo 2015
13-14 aprile 2015		Shira Kammen	Viella e prassi della musica medievale	250 €	23 marzo 2015
25-26 aprile 2015		Paola Erdas	Clavicembalo	200 €	6 aprile 2015
25-26 aprile 2015		Lia Serafini	Canto barocco	200 €	6 aprile 2015
23-24 maggio 2015		Paola Erdas	Clavicembalo	200 €	4 maggio 2015

23-24 maggio 2015		Gyongy Erodi	Violoncello barocco e basse de violon	200 €	4 maggio 2015
13-14 giugno 2015		Claudia Caffagni	Prassi della Musica medievale per ensemble vocali	250 €	25 maggio 2015
13-14 giugno 2015		Paola Erdas	Clavicembalo	200 €	25 maggio 2015

* Eventuali iscrizioni pervenute dopo tale data saranno accettate solo qualora l'organizzazione del corso lo permetta, a giudizio della Segreteria.

** L'eventuale iscrizione anticipata a più di una masterclass prevede una riduzione graduale del costo:

Numero di masterclass frequentate	Sconto	Esempio
2	5%	es. $200 \times 2 = 400 - 5\% = 380 \text{ €}$
3	10%	es. $200 \times 3 = 600 - 10\% = 540 \text{ €}$
4	20%	es. $200 \times 4 = 800 - 20\% = 640 \text{ €}$

LABORATORI

Ogni docente attiverà, al raggiungimento di un numero adeguato di corsisti, a suo insindacabile giudizio, un laboratorio, nelle stesse date e con orari compatibili con la rispettiva masterclass, con frequenza gratuita per i corsisti attivi.

ENSEMBLE VOCALI E STRUMENTALI

La partecipazione di ensemble vocali e strumentali precostituiti sarà così computata:

fino a 6 corsisti: 100,00 € di iscrizione dell'ensemble e 50,00 € di frequenza per ogni componente del gruppo;

da 7 corsisti in su: 150,00 € di iscrizione dell'ensemble e 50,00 € di frequenza per ogni componente del gruppo.

Scadenza di iscrizione negli stessi termini delle rispettive masterclass.

CORSISTI UDITORI

Per i corsisti uditori è prevista una sola quota di partecipazione di 50,00 €. La domanda di iscrizione deve essere inviata entro i termini previsti (art. 2). Tale quota scenderà a 40,00 € a partire dalla terza masterclass frequentata nell'arco della II edizione (novembre 2014/maggio 2015).

3. Selezione degli aspiranti corsisti

La selezione dei corsisti attivi avverrà in base ai curricula inviati dagli stessi unitamente alla domanda di iscrizione (come specificato all'art. 5). Nulla è richiesto ai corsisti uditori.

4. Attivazione dei corsi

I corsi (masterclass e laboratori) saranno attivati previo il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni deciso dalla Direzione Artistica; inoltre quest'ultima si riserva la possibilità di attivare i corsi anche senza il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni o di attivare più classi per la stessa materia.

5. Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione alle masterclass dovrà essere presentata entro il termine indicato nella tabella all'art. 2 scaricando e compilando in tutte le sue parti l'apposito modulo dal sito www.almamusica433.it:

- inoltrandolo online sullo stesso sito,
- oppure inviandolo all'indirizzo di posta elettronica info@almamusica433.it,
- oppure a mezzo posta raccomandata indirizzata ad **almamusica433** - Via Zermanese, 42 – 31100 – Treviso (Italia)
nel qual caso farà fede il timbro postale.

La Segreteria comunicherà agli interessati (via e-mail) entro due giorni dalla chiusura delle iscrizioni (secondo i termini previsti all'art. 2) l'avvenuta ammissione alle masterclass ed ai laboratori.

In allegato alla domanda si richiede di inviare un breve curriculum artistico e la copia di un documento d'identità.

Con l'invio della domanda di iscrizione, il richiedente accetta integralmente il presente Regolamento e autorizza l'organizzazione di **almamusica433** al trattamento dei propri dati personali nelle forme previste dalla normativa vigente per i soli fini organizzativi delle masterclass (D. Lgs.196/2003 e successive modifiche).

L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di fotografare, registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune lo svolgimento delle masterclass, senza che i corsisti possano avanzare richieste di ordine economico né eccezioni per tali operazioni.

ENSEMBLE VOCALI E STRUMENTALI PRECOSTITUITI

Nella domanda di iscrizione, ogni singolo componente di un ensemble vocale o strumentale precostituito deve indicare, oltre al nome dell'ensemble di cui fa parte, anche il nome del direttore/responsabile dell'ensemble medesimo negli appositi spazi.

6. Modalità di pagamento della quota di partecipazione

Le quote di partecipazione sono specificate nella sezione "Corsi e Docenti" (art. 2) del presente Regolamento.

La quota di partecipazione dovrà essere versata per intero congiuntamente all'iscrizione entro le date indicate all'art. 2.

Il documento attestante l'avvenuto pagamento della quota deve essere inviato via email all'indirizzo info@almamusica433.it o allegato alla domanda di iscrizione cartacea.

In caso di non ammissione la quota sarà interamente restituita.

Il corsista, secondo la normativa vigente, dispone di 14 giorni dall'iscrizione per esercitare il diritto di recesso, comunicato con lettera raccomandata A/R, con diritto di rimborso totale della quota pagata. Trascorso tale periodo, in caso di rinuncia comunicata secondo le stesse modalità entro almeno 72 ore (tre giorni) dall'inizio del corso, sarà restituita una somma pari al 50% dell'importo versato.

In caso di non attivazione di uno o più corsi (per cause di forza maggiore, non raggiungimento del numero minimo di iscrizioni) la quota sarà interamente restituita.

Nel caso della partecipazione a più masterclass, la quota rispettiva è dovuta nelle scadenze previste all'art. 2 per ciascuna masterclass.

Le coordinate bancarie per il pagamento sono le seguenti:

BENEFICIARIO: STEFANO TREVISI

INDIRIZZO: Via Zermanese, 42 31100 Treviso

IBAN: IT46B0305801604100571371591

BANCA: CheBanca! SpA

CAUSALE DI VERSAMENTO: Masterclass: (inserire data)

Nome del corsista: (indicare)

Non sarà possibile accedere alle lezioni e/o laboratori previsti senza aver effettuato il saldo della quota di partecipazione.

7. Concerto finale

Il concerto finale della masterclass verrà realizzato a discrezione dei docenti del corso. La partecipazione in qualità di cantanti e strumentisti è obbligatoria per i corsisti selezionati dai docenti. Per tale partecipazione i corsisti non possono richiedere alcun emolumento. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune il concerto finale, senza che i corsisti impegnati nell'esecuzione possano avanzare richieste di ordine economico né eccezioni per tali operazioni.

Durante il concerto è richiesto l'abbigliamento nero a cantanti e strumentisti.

8. Strumenti musicali

Ogni corsista strumentista dovrà essere provvisto del proprio strumento antico o copia storica, eccetto i corsisti di clavicembalo.

Diapason per i corsi e concerti: 415/440Hz.

L'organizzazione non è responsabile di eventuali manomissioni o furti di strumenti musicali e/o materiali lasciati incustoditi.

9. Materiale didattico-musicale

Il materiale musicali da utilizzarsi nei concerti sarà consegnato o concordato all'inizio dei corsi dai docenti.

10. Arrivi

L'accoglienza dei corsisti è prevista nella Segreteria dei corsi presso casa Luisa e Gaetano Cozzi in via Milan, 41 - Zero Branco (TV) un'ora prima dell'inizio delle lezioni. Per eventuali esigenze particolari contattare la Segreteria stessa preventivamente.

Per informazioni la Segreteria è contattabile al numero di cellulare +39 339 4901462 o via e-mail all'indirizzo info@almamusica433.it.

11. Ospitalità

Il vitto e alloggio sarà interamente a carico dei corsisti. Casa Cozzi offre 7 (sette) posti letto, che saranno assegnati a richiesta fino ad esaurimento.

Il servizio di pensione completa e pernottamento a casa Cozzi, a cura del personale di Fondazione Benetton, a prezzo concordato è di 30,00 € al giorno, da saldare in loco entro la fine del corso.

In alternativa, è a disposizione dei corsisti su richiesta una lista di B&B e strutture simili nei dintorni di Zero Branco, con le quali sono state attivate delle convenzioni per il pernottamento e prima colazione. La consumazione dei pasti senza pernottamento a casa Cozzi è di 20,00 € al giorno.

Per maggiori informazioni, prenotazioni o esigenze alimentari particolari rivolgersi alla Segreteria ai contatti sotto riportati.

12. Attestati di frequenza

Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza per gli usi consentiti dalla legge.

13. Controversie

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le norme di legge vigenti. Per la risoluzione di controversie che dovessero verificarsi nell'applicazione del presente Regolamento si elegge per competenza il Tribunale di Treviso.

Informazioni

Segreteria organizzativa

almamusica433 - www.almamusica433.it - +39 339 4901462 - info@almamusica433.it -

skype: almamusica433

Orari: 14.00 - 15.00 e 19.00 - 20.00

Fondazione Benetton - www.fbsr.it - +39 0422 5121 - fbsr@fbsr.it