

IL PROGETTO

Almamusica433 e Fondazione Benetton Studi Ricerche organizzano, tra febbraio e giugno 2015, la seconda edizione del progetto *Musica antica in casa Cozzi*, un ciclo di appuntamenti, corsi di perfezionamento e concerti con protagonista la Musica antica.

Ospiti di quest'anno saranno il liutista **Rolf Lislevand**; la viellista **Shira Kammen**; **Claudia Caffagni**, una delle anime dell'ensemble La Reverdie; e **Gyongy Erodi**, talentuosa musicista specializzata nel repertorio barocco ma molto apprezzata in questi ultimi anni anche come studiosa e interprete della basse de violon.

Vedremo inoltre il ritorno di **Lia Serafini** per un fine settimana dedicato alla prassi e all'interpretazione del canto rinascimentale e barocco; di **Anne Azéma** carismatica direttrice della Boston Camerata; e della clavicembalista **Paola Erdas** che quest'anno parteciperà come "artista in residenza".

Inoltre, nel mese di marzo, in occasione della Terza Giornata Europea della Musica Antica, saranno dedicati alcuni eventi alle molteplici forme in cui si declina questo repertorio musicale.

In programma lezioni concerto per le scuole secondarie di primo e secondo grado, concerti e, infine, un'esposizione di strumenti antichi ospitata negli spazi Bomben di Treviso.

MASTERCLASS CONCERTI INCONTRI MOSTRA



MUSICA ANTICA IN CASA COZZI

seconda edizione, 2015

almamusica433
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Maggiori informazioni, regolamento dei corsi e modulo di iscrizione:



tel. +39.339.4901462
info@almamusica433.it
www.almamusica433.it



Treviso, via Cornarotta 7-9
tel. +39.0422.5121
fbsr@fbsr.it - www.fbsr.it

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Rolf Lieslevand, Liuto

28 febbraio-1 marzo 2015 (iscrizione entro il 16 febbraio)
quota di partecipazione 225 euro

Paola Erdas, Clavicembalo

28 febbraio-1 marzo 2015 (iscrizione entro il 16 febbraio)
25-26 aprile 2015 (iscrizione entro il 6 aprile)
23-24 maggio 2015 (iscrizione entro il 4 maggio)
13-14 giugno 2015 (iscrizione entro il 25 maggio)
quota di partecipazione 200 euro

Anne Azéma, Canto barocco

13-14 aprile 2015 (iscrizione entro il 23 marzo)
quota di partecipazione 250 euro

Shira Kammen, Viella e prassi della musica medievale

13-14 aprile 2015 (iscrizione entro il 23 marzo)
quota di partecipazione 250 euro

Lia Serafini, Canto barocco

25-26 aprile 2015 (iscrizione entro il 6 aprile)
quota di partecipazione 200 euro

Gyongy Erodi, Violoncello barocco e basse de violon

23-24 maggio 2015 (iscrizione entro il 4 maggio)
quota di partecipazione 200 euro

Claudia Caffagni, Prassi della Musica medievale per ensemble vocali

13-14 giugno 2015 (iscrizione entro il 25 maggio)
quota di partecipazione 250 euro

L'iscrizione anticipata a più corsi prevede una riduzione sul costo totale: 2 corsi 5%, 3 corsi 10%, 4 corsi 20%.

Le masterclass si terranno a *casa Luisa e Gaetano Cozzi* (Treviso, Zero Branco, via Milan 41), una casa colonica in un paesaggio campestre. Un luogo naturalmente deputato all'esecuzione della musica, non solo per esplicito desiderio del professor Gaetano Cozzi e della moglie Luisa, apprezzata pianista, ma anche per quella caratteristica spontanea che ha di proiettare i suoi ospiti in un ambiente "altro", immerso in quel silenzio che è lo spazio per la creazione musicale.

CONCERTI

venerdì 27 febbraio ore 21

Il Mondo Antico e il Nuovo Mondo

Rolf Lislevand (liuto), Paola Erdas (clavicembalo)

domenica 12 aprile ore 21

I Carmina Burana

The Boston Camerata

venerdì 22 maggio ore 21

La scelta di Monsieur Masse

Gyongy Erodi (violoncello barocco)

Paola Erdas (clavicembalo)

venerdì 12 giugno ore 21

Antico al femminile

Claudia Caffagni (voce), Paola Erdas (clavicembalo)

Treviso, spazi Bomben, via Cornarotta 7

biglietto intero 15 €, ridotto 10 € (over 65), 5 € (under 24)

Il concerto del 12 aprile si terrà a Treviso,

sede e orari in via di definizione

biglietto intero 20 €, ridotto 15 € (over 65), 10 € (under 24)

Abbonamento ai quattro concerti con ingresso alla mostra di strumenti antichi

intero 60 €, ridotto 45 € (over 65), 18 € (under 24)

FESTA D'ESTATE

domenica 21 giugno ore 21

in occasione della Festa Europea della Musica e a chiusura della seconda edizione del progetto Musica antica, si propone il tradizionale concerto nella suggestiva cornice di *casa Luisa e Gaetano Cozzi* (Treviso, Zero Branco, via Milan 41).

Il concerto si terrà nel giardino della casa, gli ospiti sono invitati a portare con sé un cuscino o una coperta per accomodarsi sul prato.
Ingresso a offerta responsabile.

GIORNATA EUROPEA DELLA MUSICA ANTICA

da domenica 15 a sabato 28 marzo 2015

Theatrum Instrumentorum: la ricerca del suono perduto
mostra dedicata alla musica e agli strumenti musicali in Europa tra medioevo e primo barocco

l'esposizione, in collaborazione con Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica, offre una panoramica sul mondo degli strumenti musicali dei secoli tra il XII e il XVII e rappresenta un'occasione per saggiare competenze, tra artigianato artistico e tecnologia, applicate all'invenzione e produzione di un ricco repertorio di "oggetti per fare musica" che ha rappresentato una delle più ricche eredità artistiche europee. In mostra strumenti originali, copie e strumenti ricostruiti da fonti manoscritte ma di molti dei quali non si è conservato sino ai nostri giorni nessun originale.

Inaugurazione pubblica domenica 15 marzo ore 18 con un concerto itinerante nelle sale espositive

Treviso, spazi Bomben, via Cornarotta 7

ingresso 5 euro, ingresso scuole 2 euro su prenotazione martedì-venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20

mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20 marzo ore 9 e ore 11

Lezioni concerto

per le scuole primarie e secondarie di primo grado
I LUDI MUSICI ovvero l'Arte di tenere fantasia.

Il gruppo musicale Kalicantus Ensemble racconterà alcune delle pagine più misteriose e suggestive della storia della musica occidentale antica in un viaggio che ha dell'incredibile.

Treviso, spazi Bomben, via Cornarotta 7
ingresso 2 euro su prenotazione

sabato 21 marzo ore 21

Concerto in occasione della Giornata Europea della Musica Antica

Treviso, spazi Bomben, via Cornarotta 7
ingresso a offerta responsabile