



MUSICA ANTICA IN CASA COZZI

terza edizione, 2015-2016

Regolamento dei corsi di alto perfezionamento

La terza edizione del progetto *Musica antica in casa Cozzi*, organizzato da **Fondazione Benetton Studi Ricerche** e **almamusica433**, con la direzione artistica del Maestro **Stefano Trevisi**, propone alcuni corsi di alto perfezionamento.

1. Sede dei corsi

I corsi si terranno presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* in via Milan, 41 a Zero Branco (TV).

2. Corsi e docenti

I corsi proposti sono dedicati allo studio della prassi esecutiva della musica antica. Per una più completa formazione, i corsisti delle diverse classi vocali e dei diversi strumenti sono invitati a partecipare ai laboratori di musica da camera e di musica d'insieme (frequenza gratuita o a prezzo agevolato). Gli orari delle lezioni verranno concordate con gli insegnanti.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

DATE	DOCENTE	CORSO	QUOTA	SCADENZA ISCRIZIONE (*)
23-24 gennaio 2016	Paola Erdas	Clavicembalo	200 euro	8 gennaio 2016
20-21 febbraio 2016	Xavier Díaz-Latorre	Liuto	250 euro	12 febbraio 2016
10 aprile 2016	Paolo Da Col	Prassi esecutiva della musica antica per ensemble vocali	200 euro	1 aprile 2016
16-17 aprile 2016	Lia Serafini	Canto barocco	200 euro	8 aprile 2016

* Eventuali iscrizioni pervenute dopo tale data saranno accettate solo qualora l'organizzazione del corso lo permetta, a giudizio della Segreteria.

LABORATORI

Ogni docente attiverà, al raggiungimento di un numero adeguato di corsisti, a suo insindacabile giudizio, un laboratorio, nelle stesse date e con orari compatibili con la rispettiva masterclass, con frequenza gratuita per i corsisti attivi.

ENSEMBLE VOCALI E STRUMENTALI

Il costo di partecipazione di ogni singolo ensemble è di 200€

Scadenza di iscrizione negli stessi termini delle rispettiva masterclass.

CORSISTI UDITORI

Per i corsisti uditori è prevista una sola quota di partecipazione di 50,00 €. La domanda di iscrizione deve essere inviata entro i termini previsti (art. 2). Tale quota scenderà a 40,00 € a partire dalla terza masterclass frequentata nell'arco della 3^a edizione (gennaio 2016/aprile 2016).

3. Selezione degli aspiranti corsisti

La selezione dei corsisti attivi avverrà in base ai curricula inviati dagli stessi unitamente alla domanda di iscrizione (come specificato all'art. 5). Nulla è richiesto ai corsisti uditori.



MUSICA ANTICA IN CASA COZZI

terza edizione, 2015-2016

4. Attivazione dei corsi

I corsi (masterclass e laboratori) saranno attivati previo il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni deciso dalla direzione artistica; inoltre quest'ultima si riserva la possibilità di attivare i corsi anche senza il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni o di attivare più classi per la stessa materia.

5. Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione ai corsi dovrà essere presentata entro il termine indicato nella tabella all'art. 2 scaricando e compilando in tutte le sue parti l'apposito modulo dai siti www.almamusica433.it e www.fbsr.it e inviandolo agli indirizzi info@almamusica433.it oppure casa.cozzi@fbsr.it.

Sarà possibile in alternativa spedirlo a mezzo posta raccomandata al seguente indirizzo:

Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta, 7-9 -31100 Treviso (Italia).

In tal caso farà fede il timbro postale.

La Segreteria comunicherà agli interessati (via e-mail) entro due giorni dalla chiusura delle iscrizioni (secondo i termini previsti all'art. 2) l'avvenuta ammissione ai corsi ed ai laboratori.

In allegato alla domanda si richiede di inviare un breve curriculum artistico, la copia di un documento d'identità e la ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.

Con l'invio della domanda di iscrizione, il richiedente accetta integralmente il presente regolamento e autorizza l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali nelle forme previste dalla normativa vigente per i soli fini organizzativi dei corsi (D. Lgs 196/2003 e successive modifiche).

L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di fotografare, registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune lo svolgimento dei corsi, senza che i corsisti possano avanzare richieste di ordine economico né eccezioni per tali operazioni.

ENSEMBLE VOCALI E STRUMENTALI PRECOSTITUITI

Nella domanda di iscrizione, ogni singolo componente di un ensemble vocale o strumentale precostituito deve indicare, oltre al nome dell'ensemble di cui fa parte, anche il nome del direttore/responsabile dell'ensemble medesimo negli appositi spazi.

6. Modalità di pagamento della quota di partecipazione

Le quote di partecipazione sono specificate nella sezione "Corsi e Docenti" (art. 2) del presente Regolamento.

La quota di partecipazione dovrà essere versata per intero congiuntamente all'iscrizione entro le date indicate all'art. 2.

Il documento attestante l'avvenuto pagamento della quota deve essere inviato via email all'indirizzo info@almamusica433.it oppure casa.cozzi@fbsr.it allegato alla domanda di iscrizione.

In caso di non ammissione la quota sarà interamente restituita.

Il corsista, secondo la normativa vigente, dispone di 14 giorni dall'iscrizione per esercitare il diritto di recesso, comunicato con lettera raccomandata A/R, con diritto di rimborso totale della quota pagata. Trascorso tale periodo, in caso di rinuncia comunicata secondo le stesse modalità entro almeno 72 ore (tre giorni) dall'inizio del corso, sarà restituita una somma pari al 50% dell'importo versato.

In caso di non attivazione di uno o più corsi (per cause di forza maggiore, non raggiungimento del numero minimo di iscrizioni) la quota sarà interamente restituita.

Nel caso della partecipazione a più corsi, la quota rispettiva è dovuta nelle scadenze previste all'art. 2 per ciascun corso.



MUSICA ANTICA IN CASA COZZI

terza edizione, 2015-2016

Le coordinate bancarie per il pagamento sono le seguenti:

IBAN IT 97 A 01030 12080 000001674714
BIC PASCITMMXXX

oppure:

Banco Posta intestato a Fondazione Benetton
IBAN IT52 E076 0112 0000 0100 2551 982
BIC BPPIITRRXXX

Causale del versamento: corso (data)..... (nome corsista).....

Non sarà possibile accedere alle lezioni e/o laboratori previsti senza aver effettuato il saldo della quota di partecipazione.

7. Concerto finale

Il concerto finale del corso verrà realizzato a discrezione dei docenti del corso. La partecipazione in qualità di cantanti e strumentisti è obbligatoria per i corsisti selezionati dai docenti. Per tale partecipazione i corsisti non possono richiedere alcun emolumento. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune il concerto finale, senza che i corsisti impegnati nell'esecuzione possano avanzare richieste di ordine economico né eccezioni per tali operazioni.

Durante il concerto è richiesto l'abbigliamento nero a cantanti e strumentisti.

8. Strumenti musicali

Ogni corsista strumentista dovrà essere provvisto del proprio strumento antico o copia storica, eccetto i corsisti di clavicembalo.

Diapason per i corsi e concerti: 415/440Hz.

L'organizzazione non è responsabile di eventuali manomissioni o furti di strumenti musicali e/o materiali lasciati incustoditi.

9. Materiale didattico-musicale

Il materiale musicali da utilizzarsi nei concerti sarà consegnato o concordato all'inizio dei corsi dai docenti.

10. Arrivi

L'accoglienza dei corsisti è prevista dalla segreteria dei corsi presso *casa Luisa e Gaetano Cozzi* in via Milan, 41 - Zero Branco (TV) un'ora prima dell'inizio delle lezioni. Per eventuali esigenze particolari contattare la segreteria stessa preventivamente.

Per informazioni la segreteria è contattabile al numero di cellulare +39 3343429025 o via e-mail all'indirizzo info@almamusica433.it.

11. Ospitalità

Gli allievi potranno essere ospitati a casa Cozzi che dispone di 7 posti letto e saranno assegnati a richiesta, fino ad esaurimento. Gli eccedenti potranno soggiornare presso un B&B convenzionato, nei pressi di Casa Cozzi. Il servizio di pensione completa e pernottamento, a cura del personale di Fondazione Benetton, è concordato a 40€ al giorno, da saldare in loco entro la fine del corso.

Per maggiori informazioni, prenotazioni o esigenze alimentari particolari, rivolgersi alla segreteria



MUSICA ANTICA IN CASA COZZI

terza edizione, 2015-2016

12. Attestati di frequenza

Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza per gli usi consentiti dalla legge.

13. Controversie

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le norme di legge vigenti. Per la risoluzione di controversie che dovessero verificarsi nell'applicazione del presente Regolamento si elegge per competenza il Tribunale di Treviso.

Informazioni

Segreteria organizzativa

almamusica433 - www.almamusica433.it - +39 3343429025 - info@almamusica433.it -

Orari: 14.00 - 15.00 e 19.00 - 20.00