

Si prega di inviare ad: **almamusica433** Via Zermanese, 42 – 31100 Treviso (Italia) – info@almamusica433.it

DATI PERSONALI (si prega di compilare in stampatello)

Nome e Cognome _____

Data e Luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Luogo di Residenza _____

Indirizzo _____

Telefono _____

Cellulare _____

E-mail _____

CORSO PRESCELTO (barrare con una X il/i corso/i, e le modalità di frequenza prescelti)

Date	Docente	Corso	Attivo	Uditore
15-16 novembre 2014	Bepi Santuzzo	Danza rinascimentale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 feb.–1 marzo 2015	Paola Erdas	Clavicembalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 feb.–1 marzo 2015	Rolf Lieslevand	Liuto e chitarra barocca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13-14 aprile 2015	Anne Azéma	Canto barocco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13-14 aprile 2015	Shira Kammen	Viella e prassi della Musica medievale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25-26 aprile 2015	Paola Erdas	Clavicembalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25-26 aprile 2015	Lia Serafini	Canto barocco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23-24 maggio 2015	Paola Erdas	Clavicembalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23-24 maggio 2015	Gyongy Erodi	Violoncello barocco e basse de violon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13-14 giugno 2015	Claudia Caffagni	Prassi della Musica medievale per ensemble vocali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13-14 giugno 2015	Paola Erdas	Clavicembalo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Compilazione per l'iscrizione da parte di un corsista facente parte di un ensemble **strumentale**:

Strumento _____ **Membro dell'ensemble** _____
Direttore/responsabile dell'ensemble _____

Compilazione per l'iscrizione da parte di un corsista facente parte di un ensemble **vocale:

Registro Vocale _____ **Membro dell'ensemble** _____
Direttore/responsabile dell'ensemble _____

Allego: breve curriculum personale (studi musicali, attività concertistica, attività didattica, etc.)
 copia di un documento di identità in corso di validità
 ricevuta del pagamento della quota di partecipazione.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del **Regolamento** e di sottoscriverlo in ogni sua parte. Infine acconsente al **trattamento dei dati personali** per i soli fini organizzativi (D.L. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni).

Data _____

Firma _____
(leggibile ed obbligatoria)