



## Edizioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche

catalogo aggiornato a maggio 2015

### Memorie

collana diretta da Domenico Luciani e Lionello Puppi

La collana raccoglie i contributi che la Fondazione Benetton Studi Ricerche porta al rinnovamento della teoria e della pratica di governo dei beni culturali, in particolare nel campo dei paesaggi, dei giardini, dei luoghi, e più in generale alla costruzione di nuovi rapporti tra pubblico e privato, verso un'indispensabile riforma dell'"economia della cultura". La collana ospita di norma materiali d'indagine, proposta e sperimentazione prodotti direttamente dal lavoro scientifico della Fondazione, per la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni naturali e storici. "Memorie" è uno strumento editoriale diversificato, nel quale confluiscono atti di seminari e di corsi sul governo del paesaggio, dossier del *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino*, atlanti e giornali di laboratori e di sperimentazioni in campo paesaggistico. La diversificazione è imposta dalla stessa varietà dei patrimoni studiati, da paesaggi culturali a documenti cartografici, da luoghi a libri, purché i risultati costituiscano testimonianze durevoli sul metodo seguito per coordinare gli specialismi convocati, sull'itinerario scelto per condurre le indagini e per formulare le proposte.

***Toeput a Treviso.*** Ludovico Pozzoserrato/Lodewijk Toeput, pittore neerlandese nella civiltà veneta del tardo Cinquecento, a cura di DOMENICO LUCIANI e STEFANIA MASON RINALDI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Acelum Edizioni, Treviso-Asolo 1988, 208 pp., 12 ill. col. e 212 b/n (Memorie, 1, esaurito).

***Paradisi ritrovati.*** Esperienze e proposte per il governo del paesaggio e del giardino, a cura di MARIAPIA CUNICO e DOMENICO LUCIANI, con una introduzione di Rosario Assunto, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1991, 256 pp., 33 ill. col. e 152 b/n (Memorie, 2, da ottobre 2000 distribuito dalla Fondazione).

***Il governo del paesaggio e del giardino/Garten Landschaft Wahlverwandtschaften.*** Itinerario nell'area germanica, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, Treviso-Milano 1993, XXIV-248 pp., 153 ill. b/n (Memorie, 3, esaurito).

DAVID BRYANT e MICHELE POZZOBON, ***Musica devozione città.*** La Scuola di Santa Maria dei Battuti (e un suo manoscritto musicale) nella Treviso del Rinascimento, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, 256 pp., 3 ill. col. e 33 b/n, euro 23,24, ISBN 88-86177-64-X (Memorie/monografie, 4).

***Scandinavia.*** Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, con una intervista/postfazione di Sven-Ingvar Andersson, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, 292 pp., 130 ill. col. e 256 b/n, euro 43,90, ISBN 88-8706-117-3 (Memorie, 5).

***Luoghi.*** Forma e vita di giardini e di paesaggi (*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-1999*), a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, 352 pp., 219 ill. col. e 119 b/n, euro 43,90, ISBN 88-8409-013-X (Memorie, 6).

### Fondazione Benetton Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9, I-31100 Treviso, tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483  
pubblicazioni@fbsr.it, www.fbsr.it, c.f. 01236810261

LUIS CERVERA VERA, **La Fresneda**. *Percorso attraverso un luogo di Filippo II nei dintorni dell'Escorial*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 120 pp., 22 ill. col. e 85 b/n, 1 carta, euro 17, ISBN 88-8409-063-6 (edizione originale *La Fresneda. Un lugar de Felipe II en el entorno de El Escorial*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Doce Calles, Treviso-Aranjuez 2003, ISBN 84-89796-67-X; Memorie/monografie, 7).

**Appiani e Treviso**. *Idee, opere, protagonisti della tensione modernista nella città tra Otto e Novecento*, a cura di GIANLUCA MARINO, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, x-170 pp., 40 ill. col. e 91 b/n, euro 25, ISBN 88-8409-093-8 (Memorie, 8).

CRISTINA BELTRAMI, **Segni e luoghi**. *Vita e opere di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, 140 pp., 9 ill. col. e 28 b/n, euro 18, ISBN 88-8409-101-2 (Memorie/monografie, 9).

**Topiaria**. *Architetture e sculture vegetali nel giardino occidentale dall'antichità a oggi*, a cura di MARGHERITA AZZI VISENTINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2004, xiv-270 pp., 155 ill. col. e 60 b/n, euro 36, ISBN 88-8409-114-4 (Memorie, 10).

**Villa**. *Siti e contesti*, a cura di RENZO DEROSAS, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, xxvi-270 pp., 44 ill. col. e 30 b/n, euro 33, ISBN 88-8409-172-1 (Memorie, 11).

MASSIMO ROSSI, **L'officina della Kriegskarte**. *Anton von Zach e le cartografie degli stati veneti, 1796-1805*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi, Treviso-Pieve di Soligo 2007, 156 pp., 22 ill. col. e 3 b/n, euro 21, ISBN 978-88-902058-3-5 (Memorie, 12).

**Petrarca e i suoi luoghi**. *Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, a cura di DOMENICO LUCIANI e MONIQUE MOSSER, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2009, xiv-260 pp., 31 ill. col. e 49 b/n, euro 28, ISBN 978-88-8409-227-4 (Memorie, 13).

**Il luogo e il sacro**. *Contributi all'indagine sul linguaggio simbolico dei luoghi*, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2012, 208 pp., 59 ill. col. e una b/n, euro 25, ISBN 978-88-8409-265-6 (Memorie, 14).

MAURIZIO PAOLILLO, **La lingua delle montagne e delle acque**. *Il Libro delle sepolture (Zangshu) e la tradizione della geomanzia cinese (Fengshui)*, Fondazione Benetton Studi Ricerche con Canova, Treviso 2013, 184 pp., 23 ill. col. e 4 b/n, euro 20, ISBN 978-88-8409-266-3 (Memorie/monografie, 15).

## **Memorie/dossier: Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino**

### ***Désert de Retz.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quarta edizione,*  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1993, 36 pp., 11 ill. b/n (esaurito).

### ***Giardino Brancusi a Târgu Jiu in Romania.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quinta edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 1994, 28 pp., 17 ill. b/n (esaurito).

### ***La foresta della memoria.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, sesta edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 1995, 32 pp., 22 ill. col. e 8 b/n (esaurito).

### ***La Fresneda nell'Escorial.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, settima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1996, 28 pp., 33 ill. col. e 9 b/n (esaurito).

### ***Dessau-Wörlitzer Gartenreich.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ottava edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1997, 40 pp., 45 ill. col. e 13 b/n (esaurito).

### ***Cerca do Mosteiro de Tibães.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, nona edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1998, 28 pp., 39 ill. col. e 9 b/n (esaurito);  
pubblicato anche in lingua portoghese a cura dell'Instituto Português do Património  
Arquitectónico, Mire de Tibães 1998.

### ***Cave di Cusa.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, decima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1999, 36 pp., 22 ill. col. e 18 b/n (esaurito).

### ***L'Agdal di Marrakech.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, undicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2000, 58 pp., 47 ill. col. e 21 b/n (esaurito).

### ***Castelvecchio di Verona.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, dodicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, 48 pp., 78 ill. col. e 43 b/n (esaurito).

### ***I Giardini del Castello di Praga.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, tredicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 2002, 76 pp., 58 ill. col. e 64 b/n (esaurito).

***I sentieri di Pikionis di fronte all'Acropoli di Atene.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quattordicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero e Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2003,  
76 pp., 42 ill. col. e 45 b/n (distribuito fuori commercio).

***Kongenshus Mindepark.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quindicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 2004, 92 pp., 79 ill. col. e 31 b/n (esaurito).

***Deir Abu Maqar.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, sedicesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 2005, 80 pp., 73 ill. col. e 20 b/n (distribuito fuori commercio).

***Val Bavona.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciassettesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 2006, 80 pp., 58 ill. col. e 29 b/n (esaurito; è disponibile la versione digitale on line  
in [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)).

***Complesso memoriale di Jasenovac.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciottesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani con Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche,  
Treviso 2007, 104 pp., 52 ill. col. e 29 b/n (distribuito fuori commercio).

***Museumplein di Amsterdam.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, diciannovesima edizione,*  
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2008, 100 pp., 82 ill. col. e 50 b/n  
(disponibile in formato digitale sul sito della Fondazione, [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it);  
distribuito fuori commercio). L'edizione inglese integrale è esaurita.

***Cappella di Otaniemi.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009, 128 pp., 98 ill. col. e 65 b/n  
(distribuito fuori commercio). È disponibile anche l'edizione inglese integrale.

***Dura Europos.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventunesima edizione,* a cura di  
Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2010,  
144 pp., 87 ill. col. e 55 b/n (distribuito fuori commercio). È disponibile anche l'edizione  
inglese integrale.

***Taneka Beri.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, ventiduesima edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Marco Aime,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2011, 192 pp., 217 ill. col. e 19 b/n,  
euro 20, ISBN 978-88-88997-63-6. È disponibile anche l'edizione francese integrale.

***Il Bosco di Sant'Antonio.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXIII edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Francesco Sabatini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2012, 112 pp., 81 ill. col. e 12 b/n,  
euro 18, ISBN 978-88-88997-89-6. È disponibile anche l'edizione inglese integrale,  
ISBN 978-88-97784-12-8.

***Skrúður, Núpur.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXIV edizione,*  
a cura di Patrizia Boschiero, Luigi Latini, Domenico Luciani,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2013, 176 pp., 97 ill. col. e 88 b/n,  
euro 18, ISBN 978-88-97784-17-3. È disponibile anche l'edizione inglese integrale,  
ISBN 978-88-97784-18-0.

***Osmāče e Brežani.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXV edizione,*  
a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, con Andrea Rizza Goldstein,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2014, 144 pp., 122 ill. col. e 20 b/n,  
euro 18, ISBN 978-88-97784-42-5. Sono disponibili anche le edizioni integrali  
in lingua inglese, ISBN 978-88-97784-51-7 e in lingua bosniaca, ISBN 978-88-97784-43-2.

***Maredolce-La Favara.***

*Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, XXVI edizione,*  
a cura di Giuseppe Barbera, Patrizia Boschiero, Luigi Latini,  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2015, 192 pp., 166 ill. col. e 46 b/n,  
euro 22, ISBN 978-88-97784-70-8.  
In corso di stampa l'edizione integrale in lingua inglese, ISBN 978-88-97784-71-5.

**Memorie/giornali dei laboratori**

*Acque e mura di Treviso. Laboratorio per la salvaguardia e la valorizzazione,*  
Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1994 (esaurito).

*San Giovanni oltre il muro. Laboratorio per la salvaguardia e la valorizzazione  
del San Giovanni di Trieste,* Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 1996 (esaurito).

*Per il giardino della mia scuola,* Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2009 (giornale  
del laboratorio sperimentale “alla ricerca di una nuova forma e di una nuova vita per lo spazio  
aperto della Scuola Primaria Aristide Gabelli di Treviso”, condotto dagli alunni della classe IV A,  
dalle loro insegnanti e coordinato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche. Progetto didattico  
svolto all'interno del Secondo Circolo Didattico di Treviso, nell'ambito delle opportunità offerte  
dal progetto Moving School 21, anno scolastico 2008-2009; distribuito fuori commercio).

### **Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco**

*direttore:* Gherardo Ortalli; *comitato scientifico:* Alessandro Arcangeli, Maurice Aymard, Roberto Garvía Soto, John McClelland, Gherardo Ortalli, Alessandra Rizzi, Bernd Roeck, Manfred Zollinger;

*coordinamento editoriale:* Patrizia Boschiero; *redazione scientifica:* Alessandra Rizzi;  
coedizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1995-, ISSN 1126-0890.

Gli annali di storia e civiltà del gioco riaprono la questione della centralità storica delle “cose del gioco” (*ludica*, appunto), del senso della festa, del ruolo dello sport. «Ludica» punta a cogliere momenti sottovalutati della generale vicenda storica, con attenzione ai contesti sociali e antropologici, e si colloca all’intersezione tra forme diverse della ricerca senza istituire gerarchie o deleghe. Vuole contribuire a rafforzare lo spessore critico di comportamenti e attitudini che assumono ampia rilevanza in una società connotata da istanze culturali diffuse e da una crescente dimensione del tempo libero. Sono proprio gli ambiti troppo spesso classificati come “poco seri” e lasciati ai margini che diventano quelli sui quali l’indagine si annuncia più fertile e la riflessione più urgente. La rivista, strumento circolare, dall’indagine alla documentazione, dalla selezione dei materiali alla cura editoriale, contiene interventi di carattere assai vario, da sintetici apparati informativi fino a saggi in forma monografica. I contributi vengono di norma pubblicati in lingua originale, accompagnati da riassunti in tre lingue, così da rispondere alle esigenze del panorama internazionale degli studi, offrendo, non solo alla comunità scientifica, un comune terreno di relazioni e scambi.

«Ludica», 1, 1995, 252 pp., 11 ill. col. e 79 b/n; euro 36,15 (Italia), euro 42,35 (estero);  
sezione monografica “**Gioco, civilizzazione, transizioni**” (esaurito).

«Ludica», 2, 1996, 328 pp., 47 ill. col. e 123 b/n; euro 40,28 (Italia), 46,48 (estero);  
sezione monografica “**Carte da gioco e giochi di carte**”.

«Ludica», 3, 1997, 240 pp., 25 ill. col. e 102 b/n; euro 36,15 (Italia), euro 42,35 (estero);  
sezione monografica “**Jeux, cultures et sociétés du Moyen Âge au xx<sup>e</sup> siècle**”.

«Ludica», 4, 1998, 146 pp., 74 ill. b/n; euro 25,82 (Italia), euro 30,99 (estero).

«Ludica», 5-6, 2000, 306 pp., 34 ill. col. e 73 b/n; euro 43,90 (Italia), euro 50,61 (estero);  
sezione monografica “**The Doctor on the Stage**”.

«Ludica», 7, 2001, 212 pp., 14 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero);  
sezione monografica “**La festa, le feste**”.

«Ludica», 8, 2002, 212 pp., 32 ill. col. e 48 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero).

«Ludica», 9, 2003, 232 pp., 52 ill. col. e 50 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero);  
sezione monografica “**Gioco e animali**”.

«Ludica», 10, 2004, 236 pp., 59 ill. col. e 39 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero);  
sezione monografica “**Il gioco e la guerra nel secondo millennio**”.

«Ludica», 11, 2005, 192 pp., 33 ill. col. e 36 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero);  
sezione monografica “**Gioco e piccole comunità**”.

«Ludica», 12, 2006, 176 pp., 4 ill. col. e 34 b/n; euro 36 (Italia), euro 41 (estero);  
sezione monografica “**Giocatori d’azzardo, imprenditori e burocrati di Stato**”.

«Ludica», 13-14, 2007-2008, 272 pp., 40 ill. col. e 41 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero); sezione monografica “**Tempus ludendi. Chiesa e ludicità nella società tardo-medievale (secoli XII-XV)**”.

«Ludica», 15-16, 2009-2010, 192 pp., 30 ill. col. e 61 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero); sezione monografica “**Giochi di principi, giochi di villani/Jeux de princes, jeux de vilains/Spiele von Fürsten, Spiele von Gemeinen**”.

«Ludica», 17-18, 2011-2012, 216 pp., 46 ill. col. e 42 b/n; euro 44 (Italia), euro 51 (estero).

**in preparazione:**

«Ludica», 19-20, 2013-2014.

**Ludica**

collana diretta da Gherardo Ortalli e Alessandra Rizzi

La collana “Ludica” affianca gli omonimi annali per dare spazio a contributi di particolare ampiezza, significato e densità nel campo della storia del gioco, del tempo libero, della festa; contributi che nascono per lo più dai risultati di ricerche direttamente promosse e coordinate dalla Fondazione Benetton. Il suo obiettivo è l’indagine sul ruolo della ludicità nei diversi contesti, partendo dal presupposto che la componente “gioco” è insopprimibile nella vicenda storica e riemerge persino nelle congiunture più difficili e imprevedibili. Nel recupero della complessità e dell’articolazione dell’universo ludico si vuole riservare speciale attenzione a quel passato – fino al secolo XIX – che ne sperimentò forme diverse e, nel contempo, pose le basi della moderna “civiltà del gioco”. La collana è perciò non soltanto un impegno storiografico, ma anche un contributo a illustrare lo spessore culturale e storico di pratiche che caratterizzano la nostra vita di ogni giorno.

**Gioco e giustizia nell’Italia di Comune**, a cura di GHERARDO ORTALLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1993, 240 pp., euro 20,66, ISBN 978-88-85669-27-7 (Ludica, 1; prima ristampa Treviso 2014).

FEDERICO RAUSA, **L’immagine del vincitore. L’atleta nella statuaria greca dall’età arcaica all’ellenismo**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1994, 304 pp., 49 ill. b/n, euro 25,82, ISBN 88-85669-31-X (Ludica, 2).

ALESSANDRA RIZZI, **Ludus/ludere. Giocare in Italia alla fine del medio evo**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1995, 236 pp., euro 21,69, ISBN 978-88-85669-41-3 (Ludica, 3; prima ristampa Treviso 2014).

ANDREA NUTI, **Ludus e iocus. Percorsi di ludicità nella lingua latina**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 1998, 232 pp., euro 21,69, ISBN 88-85669-67-0 (Ludica, 4).

ALESSANDRO ARCANGELI,  **Davide o Salomè? Il dibattito europeo sulla danza nella prima età moderna**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2000, 392 pp., 18 ill. b/n, euro 24,79, ISBN 88-8334-006-X (Ludica, 5).

LODOVICO DOLCE, *Terzetti per le «Sorti». Poesia oracolare nell'officina di Francesco Marcolini*, edizione e commento a cura di PAOLO PROCACCIOLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2006, 304 pp., euro 40, ISBN 88-8334-208-9 (Ludica, 6).

FRANCESCO MARCOLINI, *Le sorti intitolate giardino d'i pensieri*, ristampa anastatica dell'edizione 1540 con una nota di Paolo Procaccioli, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, 226 pp., euro 50, ISBN 978-88-8334-265-3 (Ludica, 7).

*Studi per le «Sorti». Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, a cura di PAOLO PROCACCIOLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2007, 268 pp., 13 ill. col. e 58 b/n, euro 40, ISBN 978-88-8334-276-9 (Ludica, 8).

*Il gioco e la guerra nel secondo millennio*, a cura di PIERO DEL NEGRO e GHERARDO ORTALLI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2008, 224 pp., 8 ill. b/n, euro 28, ISBN 978-88-8334-355-1 (Ludica, 9).

JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *Los juegos paganos en la Roma cristiana*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2010, 442 pp., 42 ill. col. e 10 b/n, euro 35, ISBN 978-88-8334-494-7 (Ludica, 10).

*Statuta de ludo. Le leggi sul gioco nell'Italia di comune (secoli XIII-XVI)/The laws governing games and gaming in Italian communes (XIII-XVI centuries)*, a cura di ALESSANDRA RIZZI, testi raccolti da Claudia Cardinali, Andrea Degrandi, Andrea Di Salvo, Gherardo Ortalli, Alessandra Rizzi, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2012, 640 pp., euro 40, ISBN 978-88-8334-772-6 (Ludica, 11).

GIOVANNI ASSERETO, *Un giuoco così utile ai pubblici introiti. Il lotto di Genova dal XVI al XVIII secolo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, Treviso-Roma 2013, 135 pp., euro 20, ISBN 978-88-6728-046-9 (Ludica, 12).

**in preparazione:**

ROBERTO CAMPAGNER, *Il gioco in Aristofane. Trastulli e giocattoli dei bambini, svaghi e passatempi degli adulti*.



## Studi veneti

collana fondata da Gaetano Cozzi; diretta da Maurice Aymard, Piero Del Negro e Gherardo Ortalli

La collana “Studi veneti” nasce nel 1987 come uno dei primi progetti della Fondazione Benetton. L’idea iniziale è di Gaetano Cozzi (1922-2001), subito affiancato da Gherardo Ortalli, e punta a dare spazio a lavori che affrontino in modo aperto la questione dei rapporti tra dominanti e dominati, tra stato e chiesa, tra politica e cultura nella terraferma veneta (in particolare trevigiana) in età moderna. “Studi veneti” si articola in tre serie. La prima ospita monografie su aspetti specifici della storia veneta; la seconda attiene alla vasta ricerca di quindici giovani storici, coordinati da Danilo Gasparini, sulle campagne trevigiane nei secoli xv e xvi; la terza si occupa di momenti e aspetti dell’emigrazione veneta nel mondo.

## Studi veneti/“monografie”

LUCIANO PEZZOLO, *L'oro dello Stato. Società, finanza e fisco nella Repubblica veneta del secondo '500*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, xii-380 pp., euro 23,24 (Studi veneti/monografie, 1).

SERGIO ZAMPERETTI, *I piccoli principi. Signorie locali, feudi e comunità soggette nello Stato regionale veneto dall'espansione territoriale ai primi decenni del '600*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1991, xii-424 pp., euro 23,24 (Studi veneti/monografie, 2, esaurito).

ALFREDO VIGGIANO, *Governanti e governati. Legittimità del potere ed esercizio dell'autorità sovrana nello Stato veneto della prima età moderna*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1993, xii-366 pp., euro 19,63, ISBN 88-86177-09-7 (Studi veneti/monografie, 3; esaurito).

CLAUDIO AZZARA, *Venetiae. Determinazione di un'area regionale fra antichità e alto medioevo*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 188 pp., 2 ill. b/n, euro 11,50, ISBN 88-86177-36-4 (Studi veneti/monografie, 4; prima ristampa Treviso 2002).

WALTER PANCIERA, *L'arte matrice. I lanifici della Repubblica di Venezia nei secoli xvii e xviii*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1996, xvi-404 pp., 2 ill. b/n, euro 23,24, ISBN 88-86177-77-1 (Studi veneti/monografie, 5).

«*Benedetto chi ti porta, maledetto chi ti manda*». *L'infanzia abbandonata nel Triveneto (secoli xv-xix)*, a cura di CASIMIRA GRANDI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, xiv-352 pp., 38 ill. col. e 30 b/n, euro 19,11, ISBN 88-87061-25-4 (Studi veneti/monografie, 6).

MICHELE SIMONETTO, *I lumi nelle campagne. Accademie e agricoltura nella Repubblica di Venezia, 1768-1797*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xii-500 pp., euro 23,24, ISBN 88-8409-024-5 (Studi veneti/monografie, 7).

## Studi veneti/“Campagne trevigiane in età moderna”

GIUSEPPE DEL TORRE, *Il Trevigiano nei secoli XV e XVI. L'assetto amministrativo e il sistema fiscale*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, x-186 pp., 3 ill. b/n, euro 15,49 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

GIULIANO GALLETTI, *Bocche e biade. Popolazione e famiglie nelle campagne trevigiane dei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, 172 pp., 1 tav. all., euro 10,33, ISBN 88-86177-32-1 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

RAFFAELLO VERGANI, *Brentella. Problemi d'acque nell'alta pianura trevigiana dei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xx-396 pp., 29 ill. b/n, euro 20,66, ISBN 88-87061-84-X (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna).

MAURO PITTERI, *Mestrina. Proprietà, conduzione, colture nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xviii-238 pp., 2 ill. b/n e 1 tav. all., euro 12,91, ISBN 88-86177-30-5 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 1).

ANNA BELLAVITIS, *Noale. Struttura sociale e regime fondiario di una podesteria della prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xvi-224 pp., 1 tav. all., euro 12,91, ISBN 88-86177-31-3 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 2).

ANNA PIZZATI, *Conegliano. Una “quasi città” e il suo territorio nel secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1994, xviii-286 pp., 1 tav. all., euro 17,04, ISBN 88-86177-25-9 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 3).

MARIA TERESA TODESCO, *Oderzo e Motta. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di due podesterie nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1995, xx-260 pp., 1 tav. all., euro 17,04, ISBN 88-86177-58-5 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 4).

ANNAMARIA POZZAN, *Zosagna. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di un territorio tra Piave e Sile nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1997, xviii-210 pp., 1 tav. all., euro 14,46, ISBN 88-87061-14-9 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 5).

GIANPIER NICOLETTI, *Le Campagne. Un'area rurale tra Sile e Montello nei secoli XV e XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, 2 voll., xxxii-368 e viii-206 pp., 1 tav. all., euro 33,57, ISBN 88-87601-58-0 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 6).

MARIA GRAZIA BISCARO, *Mestre. Paesaggio agrario, proprietà e conduzione di una podesteria nella prima metà del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1999, xx-232 pp., 1 ill. b/n e 1 tav. all., euro 14,46, ISBN 88-87061-62-9 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 7).

LUCIA BULIAN, *Asolo. Paesaggio, proprietà e credito nel territorio asolano del secolo XVI*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, xviii-218 pp., 1 tav. all., euro 15,49, ISBN 88-8409-004-0 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 8).

MAURO VIGATO, **Castelfranco. Società, ambiente, economia dalle fonti fiscali di una podesteria trevigiana tra XV e XVI secolo**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, XVI-320 pp., 1 tav. all., euro 18,08, ISBN 88-8409-034-2 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 9).

CLAUDIO PASQUAL, **Quartiere del Piave. Paesaggio, proprietà e produzione in una campagna pedemontana veneta nei secoli XV e XVI**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, XXVIII-516 pp., 1 tav. all., euro 25, ISBN 88-8409-138-1 (Studi veneti/Campagne trevigiane in età moderna, 10).

### **Studi veneti/“L’Emigrazione”**

FRANCESCA MENEGHETTI CASARIN, **Treviso-Genova, andata e ritorno. Gli albori dell’emigrazione transoceanica e l’inchiesta dell’Ateneo di Treviso (1876-1878)**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-il Cardo, Treviso-Venezia 1990, VIII-244 pp., euro 15,49 (Studi veneti/L’emigrazione, 1).

**Emigrare da Fossalunga. Un paese del Veneto rurale nella prima metà del Novecento**, a cura di LIVIO VANZETTO (testi di LIVIO VANZETTO, LUCA PES, MICHELE SIMONETTO), Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2000, XXX-246 pp., euro 18,07, ISBN 88-87061-50-5 (Studi veneti/L’emigrazione, 2).

ANDREA ZANNINI e DANIELE GAZZI, **Contadini, emigranti, “colonos”. Tra le Prealpi venete e il Brasile meridionale: storia e demografia, 1780-1910**, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2003, 2 tomi, XXVIII-272 e VIII-328 pp., 47 ill., euro 30, ISBN 88-8409-083-0 (Studi veneti/L’emigrazione, 3).

## **Pubblicazioni fuori collana**

**Guida alle biblioteche di Treviso e di Carbonera, Casier, Paese, Ponzano Veneto, Preganziol, Quinto di Treviso, Silea, Villorba**, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2001, XVIII-150 pp., 2 carte (distribuita fuori commercio).

**Kriegskarte, 1798-1805. Il Ducato di Venezia nella carta di Anton von Zach/ Das Herzogtum Venedig auf der Karte Antons von Zach**, a cura di MASSIMO ROSSI: 120 tavole topografiche a colori e 2 fogli d'unione (formato cm 49 x 69,5); *Descrizioni militari/Militärische Beschreibungen*, XVIII-788 pp., 2 tomi; *Introduzione e guida alla consultazione/Einführung in das Werk*, 48 pp., 12 ill. col. Edizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Grafiche V. Bernardi (in collaborazione con Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Vienna), Treviso-Pieve di Soligo 2005, euro 300, ISBN 88-902058-0-6.

**La storia come esperienza umana. Gaetano Cozzi: sei conversazioni, una lezione inedita, la bibliografia**, a cura di MARCO FOLIN e ANDREA ZANNINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2006, XII-172 pp., 17 fotografie, euro 15, ISBN 88-8409-171-3.

SVEN-INGVAR ANDERSSON, **Lettera dal mio pollaio / Letter from my henyard**, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2007, 40 pp., 5 ill. col. e 4 b/n (edizione originale *Brev fra min hønsegård*, «Arkitekten», 26, 1967; pubblicazione d'occasione, distribuita fuori commercio).

«**Bollettino della Fondazione Benetton Studi Ricerche**», 4, 2007 (*Rapporto di attività 1987-2007*), a cura di Domenico Luciani e Patrizia Boschiero, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2007, 392 pp., 127 ill. col. (distribuito fuori commercio).

**Paesaggi africani 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera**, catalogo a cura di SILVIA BIANCHI con FRANCESCA GHERSETTI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2010, 80 pp., ill., euro 12, ISBN 978-88-8409-228-1.

**Atlante Trevigiano. Cartografie e iconografie di città e territorio dal XV al XX secolo**, catalogo a cura di MASSIMO ROSSI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga Edizioni, Treviso 2011, 108 pp., 61 ill. col. e 19 b/n, euro 25, ISBN 978-88-88997-45-2.

CARMEN AÑÓN, **Autenticidad. Espacio, materia y tiempo/Autenticità. Spazio, materia e tempo**, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2012, 72 pp., 2 ill. col. (pubblicazione d'occasione, distribuita fuori commercio).

**Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori**, a cura di FRANCESCA GHERSETTI e LORETTA PARO, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta con Antiga Edizioni, Treviso 2012, 204 pp., 21 ill. col. e 4 b/n, euro 18, ISBN 978-88-88997-84-1.

**Safet Zec. La pittura come miniera. Dipinti, incisioni, disegni 1970-2010**, a cura di Domenico Luciani, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2014, 16 pp., 11 ill. col., ISBN 978-88-97784-85-2 (quaderno della mostra omonima, Treviso, spazi Bomben, 16 novembre 2014-15 febbraio 2015; distribuito fuori commercio).

**Informazioni**

Le collane editoriali della Fondazione sono pubblicate in collaborazione con editori diversi, ai quali è affidata la distribuzione in commercio di tutti i volumi, reperibili presso le principali librerie o direttamente presso le seguenti case editrici:

**Antiga Edizioni**, Crocetta del Montello (Treviso),  
e-mail [info@graficheantiga.it](mailto:info@graficheantiga.it), sito [www.graficheantiga.it](http://www.graficheantiga.it).

**Canova Società Libreria Editrice**, via Giacomelli 16, 31100 Treviso,  
tel. 0422.262397, o 0422.298163, fax 0422.433673, e-mail [info@canovaedizioni.eu](mailto:info@canovaedizioni.eu),  
sito [www.canovaedizioni.eu](http://www.canovaedizioni.eu). Presso Canova Editrice possono essere ordinati anche i volumi  
DEL TORRE 1990, MENEGHETTI CASARIN 1990 e PEZZOLO 1990, pubblicati in collaborazione  
con il Cardo e, dal 1995, distribuiti da Canova Editrice.

**Carsa Edizioni**, piazza Salvador Allende 4, 65128 Pescara, tel. +39.085.43031,  
fax +39.085.4303250, [info@carsaedizioni.it](mailto:info@carsaedizioni.it), [www.carsaedizioni.it](http://www.carsaedizioni.it).

**Viella Libreria Editrice**, via delle Alpi 32, 00198 Roma, tel. 06.8417758, fax 06.85353960,  
e-mail [info@viella.it](mailto:info@viella.it), sito [www.viella.it](http://www.viella.it).

Le pubblicazioni fuori commercio possono essere richieste presso il nostro indirizzo  
o consultate nella biblioteca/centro documentazione della Fondazione.  
Per informazioni, si invita a contattare l'ufficio edizioni o consultare  
il sito [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it), che comprende anche il catalogo elettronico della biblioteca e illustra  
tutte le attività della Fondazione.

**Fondazione Benetton Studi Ricerche**

Via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. 0422.5121, fax 0422.579483, [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)  
(responsabile edizioni: Patrizia Boschiero, [pubblicazioni@fbsr.it](mailto:pubblicazioni@fbsr.it)).