

Masterclass, laboratori e concerto  
“Casa Gaetano e Luisa Cozzi”  
12 e 13 aprile 2014  
Zero Branco (TV)

Casa Cozzi si è rivelata nel tempo come un luogo naturalmente deputato all'esecuzione della Musica, non solo per esplicito desiderio del Professor Gaetano Cozzi e per la presenza della moglie Luisa apprezzata pianista, ma anche per quella caratteristica spontanea che Casa Cozzi ha di proiettare i suoi ospiti in un ambiente "altro" completamente immerso in quel silenzio che è lo spazio naturale per la creazione musicale. Seguendo questa inclinazione la Fondazione Benetton Studi e Ricerche negli anni ha organizzato numerose masterclass internazionali ospitando musicisti italiani e stranieri. E percorrendo questa via tracciata la Fondazione avvia per l'anno 2013/2014 un progetto residenziale di perfezionamento di musica antica che si articolerà in incontri indirizzati agli studenti italiani e stranieri. Il progetto "in residenza" consisterà in una serie di masterclass tenute da interpreti della musica antica riconosciuti nel panorama internazionale, su un progetto comune di produzione musicale. Il progetto di Fondazione Benetton, coordinato da Stefano Trevisi e Paola Erdas, è iniziato nel mese di ottobre 2013, e prosegue il suo cammino nell'aprile 2014."

## 1. Sede dei Corsi

I corsi si terranno il 12 ed il 13 aprile 2014 presso Casa Gaetano e Luisa Cozzi in via Milan, 41 a Zero Branco (TV).

## 2. Corsi e Docenti

I corsi proposti sono dedicati allo studio della prassi esecutiva della musica antica. Per una più completa formazione, i corsisti delle diverse classi vocali e dei diversi strumenti sono invitati a partecipare alle lezioni del corso di pratica vocale ed ai laboratori di musica da camera e di musica d'insieme (frequenza gratuita o a prezzo agevolato).

Corsi proposti:

- CANTO BAROCCO | Lia Serafini
- CLAVICEMBALO | Paola Erdas

Laboratori:

- CANTO E PRASSI INTERPRETATIVA DEL CINQUECENTO E SEICENTO | Lia Serafini
- MUSICA DA CAMERA CON IL CLAVICEMBALO | Paola Erdas

Organizzazione delle attività didattiche

- MASTERCLASS

CANTO BAROCCO

Docente: Lia Serafini

Programma del corso | Il corso sarà incentrato sullo studio tecnico e stilistico del repertorio a voce sola del sec. XVII: Arie, Cantate, brani da Oratori o Mottetti. Si consiglia di attenersi alla musica di G. Carissimi e ai grandi musicisti che lo hanno conosciuto o sono stati suoi allievi, come A. Cesti, G. Bononcini, A. Scarlatti.

Iscrizione 50 € | Frequenza 150 € | Frequenza gratuita ai laboratori | Scadenza iscrizioni 8 aprile 2014.

CLAVICEMBALO

Docente: Paola Erdas

Programma del corso | Il corso verterà principalmente sul repertorio dal Cinquecento al Settecento della scuola Iberica, Italiana e Francese. Si approfondiranno aspetti interpretativi analizzando i trattati dell'epoca e si studieranno le problematiche della tecnica, della postura allo strumento e una particolare attenzione sarà dedicata allo studio del tocco al cembalo.

Iscrizione 50 € | Frequenza 150 € | Frequenza gratuita ai laboratori | Scadenza iscrizioni 8 aprile 2014.

- LABORATORI

Laboratorio 1 | Musica da camera con il clavicembalo - Docente Paola Erdas

Programma del laboratorio: repertorio per ensemble vocale e/o strumentale del XVII e XVIII secolo, con particolare riferimento alla scuola italiana del tardo Seicento. Durante le lezioni saranno utilizzati materiali proposti dai corsisti e dai docenti, scelti in base al livello dei corsisti e alle caratteristiche degli organici che si potranno costituire in loco. Parte del materiale musicale studiato sarà poi utilizzata nei concerti dei corsisti previsti nel festival musicale.

Iscrizione e frequenza gratuita per i corsisti attivi (canto e clavicembalo) | Per ensemble precostituiti: 50,00 € di iscrizione dell'ensemble e 100,00 € di frequenza per ogni componente del gruppo cameristico | Scadenza iscrizioni 8 aprile 2014.

Laboratorio 2| CANTO E PRASSI INTERPRETATIVA DEL CINQUECENTO E SEICENTO - Docente Lia Serafini

Programma del laboratorio: il laboratorio è aperto a gruppi vocali da un minimo di 4 a un massimo di 12 componenti che desiderano approfondire lo studio del repertorio vocale polifonico tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Settecento. Il lavoro è indirizzato sia ad ensemble vocali solistici sia a gruppi vocali con organico fino a tre cantanti per ogni linea. Sono ammessi anche singoli corsisti che andranno a costituire un ensemble-laboratorio all'interno del corso o eventualmente a integrare formazioni pre-esistenti.

Iscrizione e frequenza gratuita per i corsisti attivi (canto e clavicembalo) | Per ensemble vocali precostituiti: 100,00 € di iscrizione dell'ensemble e 50,00 € di frequenza per ogni componente del gruppo cameristico | Scadenza iscrizioni 8 aprile 2014.

- CORSISTI UDITORI

Per i corsisti uditori è prevista una sola quota di iscrizione di 60 €. La domanda di iscrizione deve essere inviata entro i termini previsti (art. 5).

### **3. Selezione degli aspiranti corsisti**

La selezione dei corsisti attivi avverrà in base ai curricula inviati dagli stessi. Nulla è richiesto ai corsisti uditori.

### **4. Attivazione dei corsi**

I corsi (masterclass e laboratori) saranno attivati previo il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni deciso dalla Direzione Artistica, inoltre quest'ultima si riserva la possibilità di attivare i corsi anche senza il raggiungimento del numero minimo di iscrizioni o di attivare più classi per la stessa materia.

### **5. Domanda di iscrizione**

La domanda di iscrizione alle masterclass ed ai laboratori dovrà essere inviata entro l'8 aprile 2014. La domanda di iscrizione si potrà inoltrare compilando l'apposito form sul sito [www.almusica433.it](http://www.almusica433.it), tramite l'indirizzo [info@almamusica433.it](mailto:info@almamusica433.it), oppure a mezzo posta raccomandata indirizzandola ad Alma Musica Quattro33 - Via Zermanese, 42 - 31100 - Treviso (Italia), in questo caso farà fede il timbro postale.

La segreteria comunicherà agli interessati (via e-mail) entro due giorni dalla chiusura delle iscrizioni (secondo i termini previsti nel presente articolo) l'avvenuta ammissione alle masterclass ed ai laboratori.

In allegato alla domanda si richiede di inviare un breve curriculum artistico e una copia di un documento di identità.

Con l'invio della domanda di iscrizione, il richiedente accetta integralmente il presente Regolamento e autorizza l'organizzazione di Alma Musica Quattro33, rappresentata nella persona di Stefano Trevisi, al trattamento dei propri dati personali nelle forme previste dalla normativa vigente (D. Lgs.196/2003 e successive modifiche); inoltre l'organizzazione si riserva il diritto di fotografare, registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune lo svolgimento delle masterclass, senza che i corsisti possano avanzare richieste di ordine economico per tali operazioni.

### Ensemble Strumentali precostituiti

Nella domanda di iscrizione, ogni singolo componente di un “ensemble strumentale” precostituito deve indicare, oltre al nome dell’ensemble di cui fa parte, anche il nome del direttore/responsabile dell’ensemble medesimo negli appositi spazi.

### Ensemble Vocali precostituiti

Nella domanda di iscrizione, ogni singolo componente di un “ensemble vocale” precostituito (composto da un minimo di 4) deve indicare, oltre al nome dell’ensemble di cui fa parte, anche il nome del direttore/responsabile dell’ensemble medesimo negli appositi spazi.

## **6.Modalità di pagamento della quota di iscrizione e di frequenza**

Le quote di iscrizione e frequenza sono differenziate a seconda della specificità dei corsi, come descritto nella sezione “Corsi e Docenti” (n.2) del presente Regolamento.

La quota di iscrizione dovrà essere versata interamente entro il giorno 8 aprile 2014. Il documento attestante l’avvenuto pagamento della quota di iscrizione deve essere inviato via email all’indirizzo [info@almamusica433.it](mailto:info@almamusica433.it) o allegato alla domanda di iscrizione cartacea. In caso di rinuncia al corso la quota di iscrizione non sarà restituita. In caso di non ammissione la quota sarà interamente restituita.

La quota di frequenza alle masterclass va versata entro e non oltre l’inizio dei corsi. Il documento attestante l’avvenuto pagamento della quota di frequenza deve essere inviato via email all’indirizzo [info@almamusica433.it](mailto:info@almamusica433.it) o a mezzo posta all’organizzazione.

La quota di frequenza sarà restituita interamente (fatti salvi i diritti di segreteria pari a 5 euro) se la comunicazione del ritiro dalla frequenza ai corsi sarà pervenuta almeno tre giorni prima dell’inizio degli stessi (unicamente via email), mentre sarà restituita una somma pari al 50% dell’importo versato se la comunicazione avverrà dopo tale termine.

In caso di non attivazione di uno o più corsi (per cause di forza maggiore, non raggiungimento del numero minimo di iscrizioni) la quota di iscrizione e la quota di frequenza saranno interamente restituite.

Le coordinate bancarie per il pagamento sono le seguenti:

**BENEFICIARIO: STEFANO TREVISI**

**INDIRIZZO: Via Zermanese, 42 31100 Treviso**

**IBAN: IT46B0305801604100571371591**

**BANCA: CheBanca! SpA**

**CAUSALE DI VERSAMENTO: Masterclass aprile 2014 –**

**Nome del corsista: (indicare)**

Non sarà possibile accedere alle lezioni e/o laboratori previsti senza aver effettuato il saldo della quota di frequenza.

## **7. Concerto finale**

Il concerto finale della masterclass verrà realizzato a discrezione dei docenti del corso. La partecipazione in qualità di cantanti e strumentisti è obbligatoria per i corsisti selezionati dai docenti. Per tale partecipazione i corsisti non possono richiedere alcun emolumento. L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune il concerto finale, senza che i corsisti impegnati nell'esecuzione possano avanzare richieste di ordine economico per tali operazioni.

E' richiesto abbigliamento nero ai cantanti e strumentisti durante il concerto.

## **8.Strumenti musicali**

Diapason per i corsi e concerti: 415/440Hz.

L'organizzazione non è responsabile di eventuali manomissioni o furti di strumenti musicali e/o materiali lasciati incustoditi.

## **9. Materiale didattico-musicale**

I materiali musicali da utilizzarsi nei concerti saranno scaricabili gratuitamente dall'apposita sezione del sito (in formato PDF). Tali materiali sono prodotti ai soli fini didattici e per gli scopi propri del corso.

## **10. Arrivi**

L'accoglienza dei corsisti è prevista nella Segreteria dei corsi presso Casa Gaetano e Luisa Cozzi in via Milan, 41 - Zero Branco TV dalle ore 16:00 alle 19:00 di venerdì 11 aprile 2014.

Per informazioni la Segreteria è contattabile al numero di cellulare [+393498526346](tel:+393498526346) o via e-mail all'indirizzo [info@almamusica433.it](mailto:info@almamusica433.it).

## **11. Ospitalità**

Il pernottamento sarà interamente a carico dei corsisti. Casa Cozzi offre 7 posti letto a prezzo agevolato, che saranno assegnati a richiesta fino ad esaurimento, inoltre sono attive delle convenzioni per il solo posto letto con B&B e strutture simili nei dintorni di Zero Branco.

Sarà possibile consumare colazione, pranzo e cena utilizzando la cucina e la sala da pranzo di Casa Cozzi in regime di autogestione da parte degli allievi dei corsi; gli alimenti saranno messi a disposizione dall'organizzazione.

Per maggiori informazioni sulle modalità e costi, prenotazioni o esigenze alimentari particolari rivolgersi alla segreteria ai contatti sopra riportati.

## **12. Attestati di frequenza**

Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza che, secondo la normativa vigente, potrà essere presentato presso le Accademie e Conservatori musicali italiani per il riconoscimento di crediti formativi.

## **13. Controversie**

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le norme di legge vigenti. Per la risoluzione di controversie che dovessero verificarsi nell'applicazione del presente Regolamento si elegge per competenza il Tribunale di Treviso.

**Info**

Maestro Stefano Trevisi

Alma Musica Quattro33

--

Tel.: [+39 349 5553616](tel:+393495553616)

[info@almamusica433.it](mailto:info@almamusica433.it)

[www.almamusica433.it](http://www.almamusica433.it)