

Progetto di paesaggio, coltivazione dei luoghi.
Pratiche e saperi nel mondo mediterraneo

11 dicembre 2014

giornata di studi

Università Iuav di Venezia

Badoer, San Polo 2468

Venezia

12 dicembre 2014

seminario

Fondazione Benetton

Treviso

Dipartimento di Culture del progetto

Dorsoduro 2196, cotonificio veneziano

30123 Venezia

www.iuav.it/dcp

direzione.dcp@iuav.it

Fondazione Benetton Studi Ricerche

Via Cornarotta, 7

31100 Treviso

www.fbsr.it

fbsr@fbsr.it

I
-
U
-
A
-
V

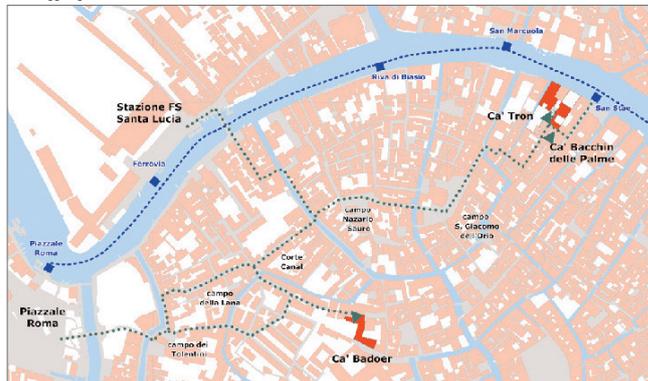
Università Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO
DI CULTURE
DEL PROGETTO

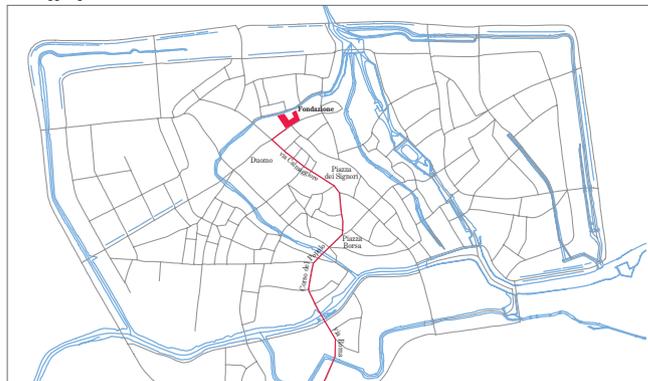


PROGETTO DI PAESAGGIO, COLTIVAZIONE DEI LUOGHI

come raggiungere Badoer



come raggiungere la Fondazione



giornata di studi

11.12.2014

Badoer

Venezia

9.30 > 18

seminario

12.12.2014

Fondazione Benetton

Treviso

9 > 13



Progetto di paesaggio, coltivazione dei luoghi

Pratiche e saperi nel mondo mediterraneo

giornata di studi 11.12.2014 Badoer Venezia 9.30 > 18

seminario 12.12.2014 Fondazione Benetton Treviso 9 > 13

a cura di
Luigi Latini e Tessa Matteini

Quale ruolo possono avere oggi le pratiche e le tecniche tradizionalmente associate all'arte e al sapere tecnico del giardino nella costruzione di uno sguardo progettuale sul paesaggio mediterraneo? E in che modo il tema della coltivazione può rinnovare gli strumenti culturali e operativi di chi ha la responsabilità di processi di trasformazione, di conservazione inventiva o di gestione di paesaggi densamente stratificati?

Fin dalle sue origini, il giardino rappresenta l'ambito privilegiato nel quale prendere coscienza delle tecniche, dei gesti e degli strumenti necessari a chi si avvicina alla pratica paesaggistica, in una dimensione "raccolta" che non prevede passaggi di scala, nella quale si sperimentano i criteri etici, estetici, ecologici che contribuiscono al giusto orientamento mentale di chi si accosta al progetto di paesaggio.

L'incontro mette a confronto testimonianze diverse e s'interroga sulla figura del "giardinere" che, dentro e fuori il suo recinto, lavora rinnovando le regole, i saperi, le pratiche manutentive e gestionali che rappresentano la nostra percezione del tempo, il valore dei paesaggi storici, il senso delle azioni progettuali che si esprimono come "cura" dei luoghi di vita.

GIUSEPPE BARBERA Università di Palermo **ELISABETTA BIANCHESSI** Centro Internazionale di Studi sul Giardino e il Paesaggio, Bergamo **JEAN LUC BRISSON** ENSP Marseille **ANNE-SYLVIE BRUEL** Atelier de paysages Bruel-Delmar, Paris **SILVIA GUIDERI** Parchi Val di Cornia, Livorno **TOMMASO LA MANTIA** Università di Palermo **LUIGI LATINI** Università Iuav di Venezia **TESSA MATTEINI** Università Iuav di Venezia **ROBERTO NETTO** associazione culturale "Borgo Baver" **GIUSEPPE RALLO** Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici, Venezia **ILARIA ROSSI DORIA** Roma **JOSÉ TITO ROJO** Orto botanico di Granada **SIMONETTA ZANON** Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

PROGRAMMA

9.30 saluti
CARLO MAGNANI
direttore del Dipartimento
di Culture del progetto

LUIGI LATINI
*Non solo "dessiner",
note introduttive*

GIUSEPPE BARBERA
*Coltivare il "giardino
mediterraneo"*

JEAN-LUC BRISSON
*Le jardin est du temps
qui passe sous du temps
qu'il fait*

ELISABETTA BIANCHESSI
*"Città dei Morti" Il Cairo:
una comunità agricola urbana*

discussione con i relatori

14.30 **ANNE-SYLVIE BRUEL**
*Projet de paysage
et écritures méditerranéennes*

JOSÉ TITO ROJO
*L'Agdal a Marrakesh.
Pratiche e progetti per
un frutteto mediterraneo*

ILARIA ROSSI DORIA
Ninfa: coltivare le rovine

TESSA MATTEINI
*Dalla coltivazione del giardino
al progetto di paesaggio*

PROGRAMMA

9.00 introduce il direttore
della Fondazione Benetton
MARCO TAMARO

QUATTRO LUOGHI
TOMMASO LA MANTIA
*Gli agrumeti di Ciaculli,
Palermo*

GIUSEPPE RALLO
*Nei giardini della Giudecca,
Venezia*

SIMONETTA ZANON
ROBERTO NETTO
I vigneti di Baver, Treviso

SILVIA GUIDERI
*Nei parchi della Val di Cornia,
Livorno*

11.30 **seminare, coltivare,
raccogliere**

discussione e interventi
su temi e parole chiave con
i relatori delle due giornate