

## Luoghi, persone, mestieri

Nell'idea che il cinema italiano possa contribuire significativamente alla riflessione sullo spazio e sui luoghi vissuti, raccontando paesaggi che non sono sfondi ma che sempre si modificano in relazione a chi li abita o vi transita, viene proposta una breve rassegna di documentari dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011), interprete sensibile del nostro tempo e strenuo difensore del paesaggio, fulcro costante della sua opera poetica e del suo impegno civile. I titoli scelti suggeriscono al pubblico diversi sguardi sui *paesaggi che cambiano*, con punti di vista inconsueti. Danno voce a personaggi quasi "invisibili" nella società di oggi, ma anche a grandi intellettuali, celebrati pubblicamente e poi puntualmente ignorati nei contenuti del loro lavoro. Un altro filo rosso, o forse *verde*, che attraversa il programma con continuità è quello dei mestieri. Un filo conduttore che, non cercato consapevolmente, si è comunque manifestato con evidenza, e ci ricorda ancora una volta il legame imprescindibile e di reciproca necessità tra le persone e i luoghi, i luoghi con i loro accadimenti e avvenimenti, i luoghi che sono spazi di relazioni, che a loro volta questi luoghi costruiscono, i luoghi che sono contenitori di memorie e, soprattutto, di lavoro umano.

I cinque appuntamenti – una conferenza con immagini su cinema e paesaggio e quattro proiezioni – saranno anche occasione di incontro con autori e altre figure cruciali nella realizzazione dei film, presenti in sala per introdurre e commentare i loro lavori con il pubblico.

La rassegna proseguirà nel periodo febbraio-aprile 2014 con una seconda parte che, con la cura di Luciano Morbiato, esperto di cinema, proporrà, con gli stessi intenti, titoli "narrativi". (S.Z.)

Ringraziamo Andrea Segre per i preziosi consigli e la costante vicinanza alla Fondazione nelle sue "incursioni cinematografiche".

**ingresso unico 4 euro**  
serata inaugurale a ingresso libero  
fino a esaurimento posti

**Fondazione Benetton Studi Ricerche**  
via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso  
tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it  
**schede dei film nel sito [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)**

## *Paesaggi che cambiano*

rassegna cinematografica  
Fondazione Benetton Studi Ricerche



**mercoledì 16 ottobre 2013 ore 21**  
**serata inaugurale**

*L'ultimo Grand Tour. Cinema italiano e culture del paesaggio*  
incontro pubblico con Marco Bertozzi, regista, studioso  
e docente di cinema

# Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)



mercoledì  
**16** ott  
ore 21

## L'ultimo Grand Tour. Cinema italiano e culture del paesaggio

incontro pubblico con Marco Bertozzi

Il cinema ha reinventato il paesaggio italiano attraverso un secolo di sguardi d'autore e pratiche popolari. Migliaia di film, sia documentari che di finzione, hanno ampliato modelli paesaggistici precedenti – uno su tutti, il Vedutismo – allargando la nostra percezione e i nostri modi di intendere il rapporto con l'ambiente e le città. Una attrazione fatale, fra orizzonti documentari, poetiche filmiche, immaginari internazionali. Rinnovate culture del paesaggio, che l'incontro cercherà di esplorare grazie all'analisi di alcuni preziosi frammenti filmici.

Docente di cinema presso l'Università IUAV di Venezia e la Scuola Gian Maria Volonté di Roma, Marco Bertozzi fa parte del gruppo di autori che negli ultimi anni ha contribuito alla rinascita del documentario italiano. Tra le sue pubblicazioni *L'idea documentaria* (cura, 2003) e *Storia del documentario italiano. Immagini e culture dell'altro cinema* (2008).



mercoledì  
**30** ott  
ore 21

## L'ultimo pastore

regia di Marco Bonfanti  
(durata 76', 2012, Italia)

Renato Zucchelli è l'ultimo pastore nomade rimasto in una metropoli. E ha un sogno: portare le sue settecento pecore nel centro inaccessibile di Milano per incontrare i bambini che non hanno mai visto un gregge, mostrando loro che con la forza della fantasia la libertà e i sogni sono sempre possibili.

Tra finzione e documentario, Renato si fa largo come un Don Chisciotte del terzo millennio fra palazzi, grattacieli e un progresso per lui a tratti incomprensibile e ci invita a riflettere sul concetto di libertà nel nostro tempo. Una fiaba contemporanea che propone una riflessione sui limiti della nostra società, smarrita perché ha scambiato il progresso con la felicità. Renato dice a tutti noi che il mondo può essere migliore se crediamo nei sogni, se crediamo che esista davvero *un ultimo pastore*.

Marco Bonfanti presenterà e commenterà il film.



mercoledì  
**13** nov  
ore 21

## Piccola terra

regia di Marco Romano e Michele Trentini  
(durata 54', 2012, Italia)

Valstagna, Canale di Brenta, Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra", un tempo coltivati a tabacco, si gioca il destino in controtendenza di personaggi assai diversi, impegnati a dare nuova vita ad un paesaggio terrazzato in abbandono. C'è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio in cava per ritrovare se stesso, chi venendo dalla città decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie ad un innovativo progetto di adozione, e chi originario del Marocco sogna l'integrazione per sé e per i propri figli. Il "mondo dei vinti", raccontato negli anni Sessanta dal noto regista vittorinese Giuseppe Taffarel (1922-2012), oggi è una montagna che torna a vivere, in un nuovo rigoglio che sa di menta, appartenenza e libertà.

Marco Romano e Michele Trentini presenteranno e commenteranno il film con Mauro Varotto, coordinatore scientifico del progetto.



mercoledì  
**27** nov  
ore 21

## Un metro sotto i pesci

regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi  
(durata 58', 2006, Italia)

Una riflessione cinematografica dal taglio molto personale sul tempo, sulla condizione umana e sull'incredibile rapporto tra uomo e paesaggio che solo alcuni luoghi regalano. Un poetico diario di viaggio all'interno di una terra indimenticabile, dove gli uomini vivono sotto al livello del mare: il delta del Po, osmosi imperfetta e struggente tra acqua e terra. Il viaggiatore scopre i luoghi e le persone che vi abitano e lavorano con fatica in un film che è anche un viaggio della memoria, attraverso i loro racconti e nelle splendide immagini del regista ferrarese Florestano Vancini che qui, cinquant'anni fa, realizzò diversi documentari. Il legame tra passato e presente riemerge in tutta la sua forza ed apre interrogativi ai quali è difficile dare delle risposte univoche ma il tempo e il cinema testimoniano anche come l'anima più profonda di questi luoghi sia rimasta in qualche modo immutata, almeno per chi riesce a sognare *un metro sotto i pesci*.

Michele Mellara e Alessandro Rossi presenteranno e commenteranno il film.



mercoledì  
**11** dic  
ore 21

## Possibili rapporti. Due poeti, due voci

regia di Nelo Risi  
(durata 56', 2008, Italia)

Nelo Risi, classe 1920, uno dei massimi poeti italiani del secondo Novecento, autore di decine di reportage, documentari e film importanti come *Diario di una schizofrenica*, incontra Andrea Zanzotto, il maggior poeta italiano contemporaneo. Il paesaggio è Pieve di Soligo, dove Zanzotto è nato e ha trascorso tutta la vita. L'incontro di due personalità molto diverse, Zanzotto poeta ermetico e ritirato, Risi viaggiatore da sempre sposato a una scrittura concreta, assume all'inizio quasi i tratti di uno scontro dove Risi cerca di stanare Zanzotto dal silenzio e dall'ironia sorniona dietro cui si protegge. Poi la conversazione si fa più fitta e i due, testimoni e attori di un mondo che si è completamente trasformato, guardandosi in faccia, passeggiando insieme, ne esprimono le reciproche visioni dialogando sulla poesia, sull'arte, sul cinema, sulla memoria del passato, sul paesaggio, sulla morte, ma soprattutto sul futuro e sulla vita.

Gregorio Paonessa, produttore del film con la Vivo Film da lui fondata, presenterà e commenterà il film.

## ottobre-dicembre 2013

iniziativa della Fondazione Benetton Studi Ricerche  
a cura di Simonetta Zanon

## auditorium spazi Bomben

via Cornarotta 7, Treviso

## ingresso unico 4 euro

serata inaugurale a ingresso libero fino a esaurimento posti

La rassegna proseguirà anche nel 2014 con un secondo ciclo di proiezioni.

## per la scuola

per le scuole secondarie di secondo grado è possibile riservare i posti per un'intera classe o per gruppi di studenti (ingresso 4 euro). Per informazioni e prenotazioni: tel. 0422.5121, fax 0422.579483, perlascuola@fbsr.it, www.fbsr.it.