



Seminario di Direzione d'orchestra con il M° Matthias Dulack

2-6 febbraio 2014

casa Luisa e Gaetano Cozzi (Zero Branco, Treviso)

Il Maestro **Matthias Dulack** è direttore d'orchestra, violoncellista e pianista.

Ha iniziato gli studi di Direzione presso la Musikhochschule di Vienna sotto la guida di Otmar Suitner e in seguito con Celibidache e Franco Ferrara.

È membro fondatore e violoncellista della Chamber Orchestra of Europe e con questa orchestra ha avuto l'occasione di lavorare con direttori del calibro di Karajan, Solti, Abbado, Maazel, Bernstein. È stato finalista dell'International Toscanini conducting competition 1986. Durante il suo periodo di formazione come direttore, nei primi anni novanta, ha co-fondato e diretto il famoso Ensemble Klangforum Wien. È stato designato dalla Cleveland Orchestra come assistente del direttore Christoph von Dohnanyi e da quel momento ha diretto numerose produzioni nei teatri d'opera di Frankfurt, Darmstadt and Aachen. Ha dato il suo contributo alla versione scenica del Pierrot Lunaire di Schoenberg che ha avuto un grande successo al Festival di Salisburgo e che è stato replicato a New York. Dal 1999 al 2002 è stato direttore principale della Budapest Chamber Symphony Orchestra e da quel momento ha diretto regolarmente orchestre come la Budapest Chamber Symphony Orchestra, the Hungarian Radio Symphony, the Leipzig Gewandhaus, Sofia Philharmonic e the Basel Symphony Orchestra così come al Kremer's Lockenhaus Festival.

Nel settembre del 2008 ha condotto l'Orchestra Nazionale di Montpellier al concerto di apertura della stagione musicale, il cui programma prevedeva una rielaborazione da parte di Borstlap di uno studio di Wagner.

Contemporaneamente all'approfondimento dello studio del repertorio concertistico e operistico, dal 2009 si occupa della promozione di eventi culturali in Ungheria, paese dove attualmente vive.