



Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle

conversazione pubblica per ricordare Ippolito Pizzetti

in occasione dell'uscita della nuova edizione della raccolta dei suoi scritti per la rivista «Golem l'Indispensabile» (Encyclomedia, Milano 2011)

con DOMENICO LUCIANI, SILVANA OLIVERO e GIUSEPPE RALLO

mercoledì 14 settembre 2011, ore 18

Ippolito Pizzetti _principali scritti

disponibili nella biblioteca della Fondazione (i vari paragrafi sono ordinati cronologicamente)

monografie

IPPOLITO PIZZETTI, HENRY COCKER, *Il libro dei fiori*, Garzanti, Milano 1971.

IPPOLITO PIZZETTI, *Pollice verde*, Rizzoli, Milano 1982.

IPPOLITO PIZZETTI, *Corso integrativo di composizione architettonica 1/A*, a.a.1986/87.

IPPOLITO PIZZETTI, Relazione presentata al convegno *Culture and cultures in today's world*, Barcellona, 18-22 marzo 1992, 1992.

IPPOLITO PIZZETTI, *Documentazione dello stato del giardino inglese della Reggia di Caserta al 1994. Proposte per il restauro e il recupero*, 1994.

IPPOLITO PIZZETTI, *Un'eredità complessa. Come venirne a capo*, 1994.

IPPOLITO PIZZETTI, FRANCESCO ALBERTI, *L'addizione verde. Leggere e progettare il paesaggio per il parco urbano a Ferrara*, prefazione di PAOLO CECCARELLI, Corbo, Ferrara 1997.

IPPOLITO PIZZETTI, *Robinson in città. Vita privata di un giardiniere matto*, Archinto, Milano 1998 (ristampato nel 2006 con una nuova prefazione).

Un giardino per le rose. Il giardino di Isabella e Vicky Ducrot a Corbara, testi di IPPOLITO PIZZETTI e altri, fotografie di WALTER BRANCHI, ISABELLA E VICKY DUCROT, 1999.

IPPOLITO PIZZETTI, *Naturale inclinazione*, prefazione di CARLO BERTELLI, Gruppo Editoriale Motta, Milano 2006 (ripubblicato nel 2011 da Encyclomedia, Milano con il titolo *Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle*).

curatele, presentazioni, introduzioni

Il giardino romantico e Jappelli, a cura di PAOLA BUSSADORI e RENATO ROVERATO, 1983 (presentazione di IPPOLITO PIZZETTI).

La ragione della natura, IPPOLITO PIZZETTI e altri, Essegi, 1986.

PIERRE GRIMAL, *L'arte dei giardini. La cultura del giardino attraverso la storia*, traduzione a cura di MARINA MAGI, con una presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Rispostes, Salerno-Roma 1987.

ADA e ALFONSO SELLA, *L'erbario. Alla ricerca delle forme vegetali*, prefazione di IPPOLITO PIZZETTI, Centro Botanico, Milano 1989.

SYLVIA CROWE, *Il progetto del giardino*, presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Muzzio, Padova 1989.

FERDINANDO CHIOSTRI, MARIACHIARA POZZANA, *Labirinti. 37 disegni di Lelio Pittoni*, introduzione di Ippolito Pizzetti, 1990.

KARL FÖRSTER, *Erbe e felci per il giardino*, Muzzio, Padova 1992 (presentazione di IPPOLITO PIZZETTI).

JACQUES BROUSSE, *La magia delle piante*, Studio Tesi, Pordenone 1992, Prefazione di IPPOLITO PIZZETTI.

LIBERESO GUGLIELMI, IPPOLITO PIZZETTI, NICO ORENGO, *Libereso, il giardiniere di Calvino*, Muzzio, Padova 1993.

Giardini di Vicenza, IPPOLITO PIZZETTI e altri, Banca Popolare Vicentina, 1994.

ANTIMO ROCERETO, *Architetture dell'acqua*, in collaborazione con PAOLA CHIRICHELLA, Clean, Napoli 1996 (introduzione di IPPOLITO PIZZETTI).

LUIGI BERLIOCCHI, *Il fiore degli dei. L'orchidea dal mito alla storia*, presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Stampa alternativa, Roma 1996.

IPPOLITA PAOLUCCI, *Stupenda e misera città. I luoghi di Pasolini a Roma*, testi di PIER PAOLO PASOLINI, testo introduttivo di IPPOLITO PIZZETTI, 1996.

EDWIN CERIO, *La casa, il giardino e la pergola nel paesaggio di Capri*, con scritti introduttivi di ERNESTO MAZZETTI, IPPOLITO PIZZETTI, Piccolo Parnaso, 1997 (edizione originale 1922).

Recuperi o restauri? Cinque progetti per i sagrati di Ferrara, a cura di IPPOLITO PIZZETTI, FRANCESCO ALBERTI, 1997.

Enciclopedia dei fiori e del giardino, a cura di IPPOLITO PIZZETTI, Garzanti, Milano 1998.

Architettura del paesaggio, a cura di IPPOLITO PIZZETTI e FRANCESCO ALBERTI, Alinea, Firenze 2000.

PIERRE GRIMAL, *L'arte dei giardini. Una breve storia*, a cura di MARINA MAGI, presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Donzelli, Roma 2000.

IPPOLITO PIZZETTI e FULCO PRATESI, *Bari bonsai 2001. Gli ulivi di terra di Bari. Viaggio fra fotografia e bonsai*, 2001.

VITA SACKVILLE-WEST, *Un giardino per tutte le stagioni*, presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Muzzio, Padova 2002.

GIULIA MANENTI, NICOLA PALTRINIERI, *Architettura del paesaggio*, a cura di IPPOLITO PIZZETTI (dopo il 1976).

ROBERTA MARTUFI, *Diletto e meraviglia. Le ville del colle San Bartolo di Pesaro*, presentazione di IPPOLITO PIZZETTI, Nobili, Pesaro (dopo il 1989).

interventi in atti e opere collettive

La coltivazione del carrubo e i suoi riflessi ecologici nella conservazione del territorio e dell'ambiente, in *Atti del convegno sul tema "Il carrubo ... salviamolo!"*, Ragusa, 12-13 giugno 1982, Camera di commercio industria artigianato ed agricoltura, Ragusa 1982, pp. 31-35.

Il giardino oggi, un labirinto senza centro, in *Il giardino come labirinto della storia*, Centro Studi di Storia e Arte dei Giardini, Palermo 1984, pp. 128-131.

Il giardino della Casa di riposo di Russi, in CLAUDIO BALDISSERRI, LORENZO SARTI, *Una casa di riposo per anziani*, a cura di MASSIMILIANO CASAVECCHIA, Faenza, Faenza 1986, pp. 15-24.

Il giardino nell'immagine e nella realtà, in *La ragione della natura*, Essegi, 1986, pp. 11-13.

Spirito dei giardini storici e limiti nell'adeguamento alle esigenze pubbliche, in *Uso pubblico del giardino storico*, a cura di PATRIZIO GIULINI, 1986, pp. 41-43.

Il giardino oggi come non è, come potrebbe essere, in *Il giardino idea natura realtà*, a cura di ALESSANDRO TAGLIOLINI e MASSIMO VENTURI FERRIOLO, Guerini e Associati, Milano 1987, pp. 183-195.

Il fiume e noi, in *Progetto per la ricostruzione del paesaggio del Po*, a cura di SERGIO TORSANI, Archivolto, Milano 1988, pp. 22-23.

IPPOLITO PIZZETTI, ANDREOLA VETTORI, DOMENICO DE' LIGUORI, *I giardini della nuova sede Daneco a Udine*, in *Giardini, progetti per la residenza e il lavoro*, Over, Milano 1989, fasc. VIII.

Giardini e giardinieri, in *Paradisi ritrovati*, a cura di MARIAPIA CUNICO e DOMENICO LUCIANI, Guerini, Milano 1991, pp. 53-55.

L'immagine impossibile, in *L'albero urbano. Roma*, a cura di GIUSEPPE MASSARI, Tomo, Roma 1991, pp. 85-86.

Scelte botaniche di un paesaggista, in MILENA MATTEINI, *Pietro Porcinai, architetto del giardino e del paesaggio*, Electa, Milano c1991, pp. 256-262.

L'arquitectura del jardí, in *Art, ciència i medi natural*, ponències de la quarta trobada de la COMISSIÓ INTERNACIONAL DE DIFUSIÓ DE LA CULTURA CATALANA, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona 1994, pp. 183-185.

Il recupero della fantasia, in ROBERTO LUCIFERO, *Guida ai giardini perduti di Roma*, a cura di LUIGI BERLIOCCHI, Di Baio, 1995, pp. 13-14.

Il giardino tra conservazione e restauro, in *Architettura e restauro. Una città Ferrara*, a cura di MARIA ROSARIA DI FABIO, TLA, Ferrara 1999, pp. 231-234.

Antichi dei e nuovi parchi, in *Luoghi. Forma e vita di giardini e di paesaggi*, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, pp. 16-21.

Nota a margine sullo scrivere del giardino, in *Luoghi. Forma e vita di giardini e di paesaggi*, a cura di DOMENICO LUCIANI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 2001, p. 105.

Per accompagnare il tema del bosco e del fiume: dialogo con Irma Beniamino, in *La continuità e lo specchio. Progettare architetture e paesaggi fluviali*, a cura di LAURA SASSO, Lybra Immagine, Milano 2005, pp. 31-34.

articoli nella stampa periodica e quotidiana

Il genius loci e la selva di Bomarzo, «Spazio e società», V, 19, 1982, pp. 24-33.

Un parco è un parco è un parco è un parco. Il concorso di La Villette, o nostalgia della piazza, «Spazio e società», VII, 25, 1984, pp. 34-51.

Paesaggio, paesaggisti ed Aiapp: proviamo a fare il punto, «Architettura del paesaggio», 8, 1985, pp. 3-19.

Alberi e ambiente urbano : molti i punti di vista sotto i quali si può esaminare la funzione dell'albero in città, «Verde pubblico», numero zero, 1985, pp. 54-57.

[*Pietro Porcinai*], «Architettura del paesaggio», 10, 1986, pp. 123-124.

Scrivere e criticare per educare, «Ville Giardini», suppl. al n. 205, 1986, pp. 7-8.

Ancora uno sguardo all'acqua, «Folia di Acer», 1, 1990, pp. 5-7.

Orti botanici così riservati, «Folia di Acer», 2, 1990, pp. 7-8.

Manutenzione e sopravvivenza, «Folia di Acer», 4, 1990, pp. 4-5.

Giostre come fiori da mettere in giardino, «Il Messaggero», 15 settembre 1990.

Il giardino veneziano, «Phalaris», II, 7, 1990, pp. 32-33.

Luoghi della conoscenza paesaggistica, «Casabella», LV, 575/576, 1991, pp. 48-53.

Spazi ruderali privi di ruderalità, «Folia di Acer», 1, 1991, pp. 5-7.

Discorrendo sui tappezzanti, «Folia di Acer», 2, 1991, pp. 4-5.

Verde all'osso, «Folia di Acer», 3, 1991, p. 7.

Land art & altro, «Folia di Acer», 4, 1991, p. 11.

Il paesaggio come testimone della civiltà. Anche un piccolo giardino è parte del grande lavoro dell'uomo ..., «Il Messaggero», 26 gennaio 1991.

Quella fontana presidiata dai cespugli invadenti. Passeggiando tra piazze, viali alberati, parchi e giardini, alla ricerca del restauro perfetto ..., «Il Messaggero», 9 febbraio 1991.

Da Villa Giulia a Bomarzo fiorisce il degrado. Convegni utili e inutili, «Il Messaggero», 29 giugno 1991.

Il tappeto fiorito non ama troppa tecnologia: giardinieri e macchine ..., «Il Messaggero», 6 luglio 1991.

Il paesaggio ha bisogno di artisti originali, «Il Messaggero», 27 luglio 1991.

Bella, profumata e anche molto dispettosa. La datura dagli infiniti boccioli, «Il Messaggero», 10 agosto 1991.

Bellezza perduta dell'ibisco in fiore. I Servizi giardini per le alberature stradali scelgono piante e fiori senza progetto ..., «Il Messaggero», 17 agosto 1991.

Dove l'albero è un re e i parchi sono boschi. L'armonia di edifici e vegetazione a Berlino, «Il Messaggero», 24 agosto 1991.

Il sorbo scarlatto che resiste anche al freddo dell'inverno, «Il Messaggero», 31 agosto 1991.

Addio laghetti, nel parco spunta la norma. Leggi che spengono la fantasia, «Il Messaggero», 17 settembre 1991.

Un giardino "usa e getta": mode e effimere passioni, «Il Messaggero», 24 settembre 1991.

L'introvabile sabbia di fiume, «Il Messaggero», 1 ottobre 1991.

Con facce nuove e vecchi poeti il giardino rivive. Il parco come arte, «Il Messaggero», 8 ottobre 1991.

Tra i padiglioni non è rimasta che una robinia, una Biennale senza giardini, «Il Messaggero», 15 ottobre 1991.

Cassette di fiori gialli che catturano raggi di luce. Inflorescenze dai petali infiniti illuminano il grigio della stagione ..., «Il Messaggero», 5 novembre 1991.

Per una volta i filosofi sono più concreti dei botanici. Il più antico giardino mediterraneo verrà ricostruito ..., «Il Messaggero», 12 novembre 1991.

L'imprevedibile tinta autunnale che il computer non può scoprire, «Il Messaggero», 19 novembre 1991.

Gocce di resina e grappoli viola. Le meraviglie della Wigandia, «Il Messaggero», 26 novembre 1991.

Nuova Inghilterra e Toscana paradisi d'autunno. Dove esplodono i colori, «Il Messaggero», 3 dicembre 1991.

Anche gli alberi fanno la città. Il valore del decoro urbano, «Il Messaggero», 17 dicembre 1991.

Il Che fare?, «Acer», VIII, 5, 1992, p. 39.

Passate le feste, vale la pena di riflettere, «Il Messaggero», 7 gennaio 1992.

I fiori dei tropici tornano a casa con la primavera. Il generoso Hippeastrum, «Il Messaggero», 14 gennaio 1992.

Che piacere trasformarsi in un albero. Il bosco, ma basta anche un piccolo giardino, per riconquistare una dimensione che ormai la vita ha cancellato, «Il Messaggero», 21 gennaio 1992.

Com'è difficile imitare la natura. La moda, cattiva giardiniera, «Il Messaggero», 28 gennaio 1992.

Rari libri alla ricerca di un terreno più fertile. La natura e gli intellettuali ..., «Il Messaggero», 4 febbraio 1992.

E' senza Ninfe la collina di Campagnano. Architetti, ambientalisti, paesaggisti, politici, la casa e la natura, «Il Messaggero», 18 febbraio 1992.

Avanzano i bucaneeve e il bosco torna a fiorire. Sul Tevere, quando le ruspe se ne vanno, «Il Messaggero», 25 febbraio 1992.

Quando le ville storiche fanno gola ai potenti. Roma, verde pubblico da proteggere: il caso Doria-Pamphili, «Il Messaggero», 3 marzo 1992.

Spazi-rifiuto, spazi-scoria, spazi-scarto, «Casabella», LVII, 597/598, 1993, pp. 96-97.

Fantasia oltre la siepe, «La Voce», 20 gennaio 1994.

Napoli cerca se stessa. In passato fu esemplare la trasposizione del giardino inglese ...
«La Voce», 14 maggio 1994.

È morto il poeta del verde, «La Voce», 7 giugno 1994.

Uomo saggio. Tralasciando romanzi e racconti si scopre un critico e un lettore di grande finezza, «La Voce», 31 agosto 1994.

Eugenia degli antipodi, «La Voce», 25 novembre 1994.

Una grande invasione di foglie, «La Voce», 9 dicembre 1994.

Il mese da amare? Ottobre, «La Voce», 24 dicembre 1994.

Eliminarla è stato l'inizio della mia vita da albero, «La Voce», 27 dicembre 1994.

La sughera è selvatica come un lupo, «La Voce», 30 dicembre 1994.

Cercasi caprifoglio gigante, «La Voce», dicembre 1994.

Inferno per massaie, «La Voce», 6 gennaio 1995.

All'ombra della Quercus, «La Voce», 13 gennaio 1995.

Ilarie astruse e lontane, «La Voce», 27 gennaio 1995.

Un profumo di arancio dall'India, «La Voce», 3 febbraio 1995.

L'etologo eterno bambino, «La Voce», 10 febbraio 1995.

Il verde in una bottiglia, «La Voce», 17 febbraio 1995.

Anima e cuore di ferro, «La Voce», 24 febbraio 1995.

Ma la quercia convive con l'ulivo?, «La Voce», 3 marzo 1995.

Lento e solido tasso, «La Voce», 10 marzo 1995.

L'Antigonon dai mille nomi, «La Voce», 17 marzo 1995.
Gli uccelli volano come i pensieri, «La Voce», 24 marzo 1995.
Inverno luminoso con la Lobularia, «La Voce», 31 marzo 1995.
Verdi geometrie a regola d'arte, «La Voce», 7 aprile 1995.
Colpi di scure per crescere, «Gazzetta di Parma», 20 aprile 2000.
Il genius loci arriva volando, «Urbanistica informazioni», XXXI, 186, 2002, pp. 7-8.
Progettare la memoria, «Paesaggio urbano», XIII, 4, 2004, p. 55.
Un'incuria colpevole, «Giardinaggio», 4, 11, 2005, p. 115.

articoli su Ippolito Pizzetti dalla stampa specializzata e dalla rassegna stampa

Le interviste di AD: Ippolito Pizzetti, «AD», 22, 1983, pp. 44-48.
COSTANZA LUNARDI, *Botanica e sentimento*, «Gardenia», VII, 72, 1990, pp. 104-107.
Donata alla Fondazione Benetton la biblioteca di Ippolito Pizzetti. 10 gennaio 1992, «AU», XII, 47/48, 1992, p. 19.
Donazione della biblioteca Pizzetti, «Giardini», 7, 65, 1992, p. 23.
Una donazione unica, «Acer», VIII, 2, 1992, p. 87.
Ippolito Pizzetti dona la propria biblioteca alla Fondazione Benetton, «Linea verde», XVIII, 1, 1992, p. 28.
MARIAGRAZIA RAFFELE, *Lascio i miei libri a Treviso. Donazione di Ippolito Pizzetti alla Fondazione Benetton. In Veneto l'instimabile patrimonio culturale dell'inventore di Pollice verde*, «La Tribuna di Treviso», 11 gennaio 1992.
I libri verdi di Ippolito Pizzetti alla biblioteca della Fondazione. La cospicua donazione di 2700 volumi, «La Tribuna di Treviso», 9 gennaio 1992.
IVO PRANDIN, *Paesaggi in dono. Alla Fondazione Benetton la biblioteca ambientale di Ippolito Pizzetti*, «Il Gazzettino», 11 gennaio 1992.
ROSSELLA SLEITER, *Robinson in città*, «Il Venerdì di Repubblica», 13 marzo 1992.
CARLO GRANDE, *Tra boschi e giardini con il guru Pizzetti*, «La Stampa», 8 agosto 1992.
Treviso, una donazione sostanziosa, «Gardenia», 95, 1992, p. 32.
ERNESTO MASSIMETTI, *Il profeta del verde. Tanti libri, quattro gatti e una galleria di donne*, «La nuova Sardegna», 7 giugno 1996, p. 27.
SIMONETTA FIORI, *Io ribelle e letterato m'inchino al giardino*; BENIAMINO PLACIDO, *Non distinguo una rosa da un garofano*, «La Repubblica», 9 gennaio 1999, pp. 42-43.
PIA PERA, *Oltre il giardino*, «Diario della settimana», 4, 12 1999.
GIORGINA POGGIO, *Tra natura e artificio*, «Gardenia», 186, 1999, pp. 64-70.
COSTANZA LUNARDI, *Ippolito Pizzetti, ovvero la metamorfosi del luogo*, «Gardenia», 207, 2001, pp. 8-10.
NOVELLA CAPPELLETTI e GIOVANNA PATANÉ, *Il paesaggio tra esperienza estetica e progetto*, «Acer», XVIII, 5, 2002, pp. 78-80.
Architetto con onore, «Acer», XXI, 1, 2005, p. 85.
PIA MEDA, *Laurea bis a Pizzetti*, «Gardenia», 250, 2005, p. 12.

- GIANNI PICELLA, *La lezione di Pizzetti per gli ulivi di Puglia*, «La Repubblica», ed. di Bari, 1 marzo 2006, p. 14.
- MILENA MATTEINI, *Ippolito Pizzetti, una vita per gli elfi*, «Rosanova. Rivista di arte e storia del giardino», 5, luglio 2006, p. 8.
- Addio a Ippolito Pizzetti, architetto dei giardini e delle idee*, testi di EMANUELE VON NORMANN, «Torsanlorenzo informa», 10, ottobre 2007, pp. 3-4.
- Addio a Ippolito Pizzetti, architetto paesaggista*, «Corriere adriatico», 17 agosto 2007, p. 15.
- CARLO BERTELLI, *Addio a Ippolito Pizzetti, l'architetto dei giardini e delle idee*, «Corriere della Sera», 17 agosto 2007, p. 41.
- Addio a Pizzetti, architetto-esteta del verde*, «Il Messaggero», 17 agosto 2007, p. 34.
- Addio a Pizzetti, autore di giardini e paesaggi*, «Il Gazzettino», 17 agosto 2007, p. 19.
- MARIAPIA CUNICO, *Ciao Ippolito*, con interventi di Mirella Di Giovine, Vittorio Gregotti, Domenico Luciani, Francesca Marzotto Caotorta, Carlo Bruschi, Gilberto Oneto, Guido Ferrara, «Architettura del paesaggio», 17, ottobre-dicembre 2007, p. 112.
- È morto il paesaggista Ippolito Pizzetti*, «La Tribuna di Treviso», 17 agosto 2007, p.40.
- È morto Ippolito Pizzetti*, «Il floricultore», 9, settembre 2007, p. 55.
- Giardiniera con la G maiuscola*, a cura di ANDREAS KIPAR, «Acer», 5, 2007, p. 83.
- BIAGIO GUCCIONE, *In ricordo di Ippolito Pizzetti*, «Linea verde», 8, ottobre 2007, pp. 30-34.
- FRANCESCA MARZOTTO CAOTORTA, *Ippolito dei fiori*, «Il Sole 24 Ore», 226, 19 agosto 2007, p. 40.
- GUIDO GIUBBINI, *Ippolito Pizzetti*, «Rosanova. Rivista di arte e storia del giardino», 10, ottobre 2007, p. 9.
- ANNALISA CALCAGNO MANIGLIO, *Ippolito Pizzetti*, «Newsletter AIAPP», 45, 10 settembre 2007, p. 1.
- Ippolito Pizzetti*, «Il Giornale dell'arte», 268, settembre 2007, p. 8.
- FRANCESCO ERBANI, *Ippolito Pizzetti, i giardini e la storia*, «La Repubblica», 17 agosto 2007, p. 44.
- Ippolito Pizzetti, il letterato che creava paesaggi e giardini*, «Libero», 17 agosto 2007, p. 31.
- Ippolito Pizzetti, l'arte dell'equilibrio*, «Il Giornale di Vicenza», 17 agosto 2007.
- ISABELLA SPAGNOLI, *Morto a Roma il paesaggista Ippolito Pizzetti*, «Gazzetta di Parma», 17 agosto 2007, p.12.
- VALERIA LIPPARINI, *Pizzetti, il cappellaio matto di Alice*, «Il Gazzettino di Treviso», 18 agosto 2007, p. XVI.
- CINZIA ANDREI, *Pizzetti, poeta e giardiniere: ci insegnò che un prato non è una moquette*, «L'Unità», 17 agosto 2007, p. 26.
- PAOLO PEJRONE, *Pizzetti, se in giardino cresce l'utopia*, «La Stampa», 17 agosto 2007, p. 39.
- GIANNI PICELLA, *Gli ulivi secolari e l'impegno di Pizzetti*, «La Repubblica», agosto 2007.
- RENATO PALLAVICINI, *Un premio in memoria di Pizzetti pollice verde*, «L'Unità», 6 novembre 2009.
- COSTANZA LUNARDI, *Nell'abbraccio del paesaggio*, «Gardenia», 316, 2010, p. 64-69.