





Ai dirigenti, ai docenti,

l'attuale periodo storico non è particolarmente favorevole per il mondo della scuola, che stenta a trovare ascolto e considerazione adeguati al suo ruolo sociale.

In questa fase, che si spera transitoria, la Fondazione Benetton Studi Ricerche si affianca agli istituti scolastici come interlocutore attento e curioso, proponendo occasioni di integrazione ai percorsi formativi curricolari.

Il programma di attività che troverete in questo documento contiene proposte già compiute, accanto a spunti che richiedono un'azione più attiva da parte degli insegnanti: ci auguriamo di proseguire la collaborazione con chi ha già avuto modo di conoscerci, a tutti gli altri va il nostro invito a iniziare un dialogo con la Fondazione.

Buon anno scolastico,

*Marco Tamaro*  
direttore della Fondazione

# SPETTACOLI TEATRALI

## I RACCONTI *della città possibile* PER LA SCUOLA

in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve

lunedì 21 novembre 2011 ore 9 e ore 11

### **Piantava gli alberi... un uomo**

a cura di Teatro immagine

scuola primaria 8-10 anni, secondaria 11-14 anni (ingresso 4 euro)

Originalissima composizione di cinema, parole e musica.

Il cortometraggio capolavoro di animazione, tratto dal famoso libro *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono, scorre e occupa intensamente la scena.

Un attore racconta la storia di uomo che caparbiamente riporta la natura in un deserto; una storia di umiltà e di dedizione capace di (ri)dare fiducia all'agire umano.

Lieve sale il suono di una fisarmonica e di un sassofono, a commento del corto premiato con l'Oscar nel 1987.

Tenendo sullo sfondo i tragici fatti delle guerre mondiali, in poche pagine, si intrecciano temi diversi: la natura come esempio di bellezza, come unico rimedio e sollievo alla vita umana, l'incredibile imbecillità della guerra, la forza di una singola volontà, l'importanza dell'azione in loco; e si potrebbe andare oltre ancora perché ogni volta questo racconto apre a emozioni nuove.

Roberto Zamengo (voce), Claudio Cecchetto (fisarmonica), Luis Lanzaolini (sax).

mercoledì 15 febbraio 2012 ore 9 e ore 11

## Giungla

di e con Roberto Anglisani

scuola primaria 8-10 anni, secondaria 11-14 anni (ingresso 4 euro)

È una sera d'autunno, piove, la stazione centrale di Milano è piena di pendolari che tornano a casa dal lavoro. In mezzo alla folla, come se fossero invisibili, si muovono otto, dieci ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con un lungo cappotto, una finta pelliccia di tigre, è Sherekhan, il trafficante di bambini. Mentre il gruppo si dirige verso l'uscita, uno dei ragazzi scappa nei sotterranei della stazione, si chiama Muli e non vuole più essere costretto sotto la minaccia delle botte a rubare e a mendicare per Sherekhan.

Con la fuga di Muli si apre questa nuova narrazione di Roberto Anglisani e Maria Maglietta, l'ispirazione parte da *Il libro della Giungla* di Rudyard Kipling, ma la giungla questa volta è la grande stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove una umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto.

Ma in questo contesto "selvaggio" Muli riuscirà ad aiutare i suoi amici e troverà amici veri che lo aiuteranno a fermare Sherekhan.

I personaggi del racconto si ispirano ai personaggi de *Il libro della Giungla*: c'è Baloon, un barbone che vive nei sottopassaggi, Bagheera la pantera e Sherekhan la tigre.

Lo spettacolo vede in scena Roberto Anglisani che, come in altri spettacoli (*Giovanni Livigno, Il Sognatore*), riesce a creare con la forza della parola e del corpo un racconto emozionante, dove le immagini si snodano come in un film d'avventura.

venerdì 20 aprile 2012 ore 9 e ore 11

## Storia di un palloncino

a cura di Stilema teatro

scuola dell'infanzia, primaria 6-7 anni (ingresso 4 euro)

Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto. Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano, lui... vola via. Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola... sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa, i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra. Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è". Finalmente può pensare tutto quello che vuole... ma non gli viene in mente niente. Ora che è arrivato così in alto da vedere il mondo come un puntino, è verso quel puntino che vuole tornare. Come gli piacerebbe riuscire a vivere con la testa tra le nuvole e con i piedi per terra. In questo modo i sogni e le idee conquistate potrebbero servire per cambiare, magari con altri, il suo piccolo pezzo di mondo.

Nello spettacolo il Palloncino azzurro incontra altri palloncini colorati, che ne compongono le varie immagini: gli amici, il primo amore, la scuola, una farfalla, le nuvole, il tempo che passa...

L'attore è accompagnato nella narrazione da una colonna sonora, fatta utilizzando tanti, disparati e improbabili "strumenti musicali".

Attraverso il personaggio del Palloncino azzurro i bambini diventano protagonisti di una storia che parla della voglia di libertà, del senso di responsabilità e del filo che lega il mondo ideale che si desidera, con il provare, insieme agli altri, a realizzarlo.

mercoledì 9 maggio 2012 ore 9 e ore 11

## Dritti ai dritti

a cura di Codice a Curve

scuola primaria (ingresso 4 euro)

Lei vorrebbe salvare la terra che vede dal mare, vorrebbe far girare bene il mondo con il timone della sua caravella. Lei vorrebbe saper volare e con la sua bacchetta cambiare le cose che non vanno. A lei piacciono i bambini e, quando vede che qualche bimbo nel mondo non viene trattato come dovrebbe, grida al suo equipaggio il suo grido selvaggio: «tutti dritti per i dritti» e parte a vele spiegate a fare giustizia. Lei è la pirata che si crede una fata. Ma dai, non si è mai sentita una voce feroce di una bucaniera cantare una ninna nanna, un uncino d'acciaio dare una carezza o un occhio bendato fare l'occholino. E avete mai visto una fata che mangia il pollo con le mani e si pulisce la bocca con le maniche della larga camicia? Insomma... non si è mai sentito di una pirata che fa una magia, poi ride e vola via... Almeno fino a ora.

Lo spettacolo invita a partecipare a un viaggio fantastico per mari lontani e burrascosi, in compagnia della pirata che si crede una fata, del suo equipaggio selvaggio e degli animaletti che abitano il grande veliero nero.

Abbiamo bisogno di tanti bambini. Per cantare tutti insieme le canzoni dei pirati buoni e anche i ritornelli dei pirati monelli. E per andare tutti dritti verso i dritti. Buon viaggio.

## Pietre, prigionieri e petali di rosa

letture e musica a cura di Zelda compagnia teatrale  
per la scuola secondaria di secondo grado (ingresso 4 euro)

giovedì 24 novembre 2011 ore 10

## Malamore. Esercizi di resistenza al dolore

di Concita De Gregorio

In occasione della giornata internazionale sulla violenza contro le donne, un reading che racconta storie vere di donne che cercano di resistere ad abusi quotidiani. Un'indagine appassionata e dolorosa sul rapporto uomo-donna.

«Le donne hanno più confidenza con il dolore. È un loro compagno di vita, è un nemico tanto familiare da essere quasi amico. Strillare disperde le energie, lamentarsi non serve. Trasformarlo, invece: ecco cosa serve. Trasformare il dolore in forza».

giovedì 15 dicembre 2011 ore 10

## Le mie prigionie

di Silvio Pellico

«Questo libro costò all'Austria più di una guerra persa» così il cancelliere austriaco Klemens von Metternich commentò il successo del memoriale di Silvio Pellico sui suoi dieci anni di prigionia nel duro carcere dello Spielberg a Brno. Testo cardine del Risorgimento, a distanza di quasi due secoli costituisce una riflessione attualissima sui diritti umani e sulla libertà attraverso le memorie di un uomo condannato perché colpevole di sentirsi italiano. «Il venerdì 13 ottobre 1820 fui arrestato a Milano, e condotto a Santa Margherita. Erano le tre pomeridiane. Mi si fece un lungo interrogatorio per tutto quel giorno e per altri ancora. Ma di ciò non dirò nulla. Simile ad un amante maltrattato dalla sua bella, e dignitosamente risoluto di tenerle broncio, lascio la politica ov'ella sta, e parlo d'altro».



giovedì 9 febbraio 2012 ore 10

## La Foiba Grande

di Carlo Sgorlon

La storia dello scultore Benedetto Polo e degli abitanti di Umizza, immaginario paese Istriano, travolto dalla Seconda Guerra Mondiale. Il lucido resoconto di un eccidio causato dalla volontà di vendetta in nome dell'ideologia.

«Perché quando gli uomini uccidono, bruciano i cadaveri, o li gettano in foiba, lo fanno da sonnambuli, mentre sono in preda degli incubi e dei deliri della storia. Poi, quando si svegliano, le guerre finiscono, e il grand guignol della storia si muta in commedia, allora non credono più a quello che hanno fatto, si figurano d'aver sognato, e diffondono la notizia che si tratta soltanto di fantasia e leggenda».

giovedì 19 aprile 2012 ore 10

## BEDRÒS o il resto della spada

di Filippo Tognazzo

collaborazione alla drammaturgia di Antonia Arslan

Prima. Prima c'è il sole e una nuvola di schiuma fiorisce sui rami dell'albicocco. Inizia così la storia del giovane armeno Bedròs, mentre assieme ai cugini gioca sotto un pruno selvatico all'inizio della primavera del 1915. In pochi giorni, però, Bedròs si ritrova deportato lontano da casa, mentre assieme alla madre e al fratello Kirkor attraversa la piana torrida di Urfa. Scampato al massacro della carovana su cui viaggiava, trova rifugio prima presso due vecchi pastori curdi, quindi presso la casa di un ricco turco di Diyarbakir. Da lì inizia una nuova fuga verso il porto di Smirne in compagnia della greca Clio attraverso cattedrali sotterranee, incubi e imprevedibili incontri.

## Voci dal mondo classico

letture e immagini a cura di Caterina Barone  
per la scuola secondaria di secondo grado (ingresso 3 euro)

giovedì 12 gennaio 2012 ore 9.30 e ore 11

## Orizzonti di terra e di cielo: ai confini dell'Universo

Non una conferenza sui rapporti fra scienza e letteratura con illustrazioni tratte da brani letterari, ma una lettura di brani di prosa e poesia ispirati e nutriti da idee e temi scientifici.

La scienza arricchisce l'immaginazione letteraria e, per converso, la letteratura "dice la sua" su interrogativi sollevati dalla scienza.

Un percorso tra scienza e letteratura sotto la guida di Antonello La Vergata, docente di Storia della Filosofia all'Università di Modena e presidente della Società Italiana per lo studio dei rapporti fra Scienza e Letteratura (SISL), e Caterina Barone, docente di Drammaturgia Antica e di Storia della Filologia e della Tradizione Classica all'Università degli Studi di Padova.

giovedì 15 marzo 2012 ore 9.30 e ore 11

## Natura e paesaggio nel mondo greco e latino

Qual è il rapporto dei nostri diretti antenati con la natura?

Quale la loro visione e percezione del paesaggio?

La natura, che per gli antichi è animata dalla presenza di esseri divini e incarnata dagli dèi dell'Olimpo, la natura che nasconde nelle sue pieghe esseri umani che per metamorfosi hanno mutato il loro stato, cosa significava per i greci e i latini? C'è negli antichi quella che noi oggi definiamo una "coscienza ecologista"?

A rispondere a questi interrogativi saranno i testi di autori di quel tempo, letti e illustrati, anche con immagini, da Caterina Barone, e da Isabella Colpo, Dipartimento di Archeologia classica all'Università degli Studi di Padova.

## Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema

a cura della Fondazione Benetton

scuola secondaria di secondo grado (ingresso gratuito su prenotazione)

In concomitanza con il calendario della rassegna cinematografica curata della Fondazione, che si svolgerà tra ottobre e dicembre 2011 (I ciclo) e tra febbraio e aprile 2012 (II ciclo), saranno organizzate alcune proiezioni per le scuole.

Il molteplice rapporto dell'uomo con i luoghi sarà il filo conduttore dei titoli proposti, in continuità con i contenuti delle precedenti rassegne *Nuovo Cinema Giardino* e *Nuovo Cinema Paesaggio*. L'articolazione e la complessità della relazione con i luoghi trova un punto comune nel viaggio, elemento base della struttura formale e narrativa di molti film.

Dall'antica migrazione dei popoli alla post-moderna illusione del *tour* nell'ultimo paradiso naturale, in mezzo trovano posto tutte le esperienze – dalla scoperta geografica alla conquista di un impero, dal pellegrinaggio all'emigrazione – nelle quali il movimento nello spazio, la conoscenza dei luoghi, l'incontro con il diverso e il conseguente scambio culturale sono essenziali tanto per la formazione di un individuo che per la costituzione di una comunità.

Il programma dettagliato del calendario di proiezioni sarà pubblicato nel sito internet della Fondazione [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it).

# LEZIONI CONCERTO

la Fondazione Benetton prosegue nel percorso di avvicinamento alla musica avviato già da alcuni anni, in collaborazione con diverse realtà del territorio.

venerdì 18 novembre 2011, ore 11

## **Dal ritmo alla melodia, dalla melodia al ritmo**

per le scuole secondarie di secondo grado (ingresso 2 euro)

Massimo Donà, trombettista, ordinario di Filosofia teoretica all'Università Vita e Salute del San Raffaele di Milano, e Davide Ragazzoni, docente di Batteria jazz al Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova, cercheranno di mostrare, spiegare ed esemplificare, con le parole e con i loro strumenti, in un vero e proprio laboratorio filosofico-musicale, i molti rapporti che, nel mondo del jazz, uniscono, dividono ed esprimono il ritmo e la melodia.

novembre 2011, gennaio e febbraio 2012, ore 9.30 e ore 11

## **in collaborazione con la Scuola Suzuki del Veneto**

per la scuola primaria (ingresso 2 euro)

Le lezioni concerto si propongono, attraverso il metodo Suzuki, di avvicinare i bambini alla conoscenza e alla pratica del linguaggio musicale già nei primi anni della loro vita.

marzo, aprile e maggio 2012, ore 9.30 e ore 11

## **in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto**

per la scuola primaria (ingresso 2 euro)

Le lezioni concerto, dal titolo *La fabbrica dei suoni*, si propongono di coinvolgere attivamente i bambini nello svolgimento di una serie graduale di attività musicali attraverso un approccio didattico interattivo.

# CICLO DI INCONTRI

## I diritti umani

in collaborazione con il Liceo Ginnasio "A. Canova" di Treviso e l'Università Ca' Foscari di Venezia; incontri formativi rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria di secondo grado (ingresso gratuito)

giovedì 29 settembre 2011, ore 18

### **Parlamento Europeo degli Studenti: un'esperienza di partecipazione**

prof.ssa Lucia Saccon; dott.ssa Khadidja Konate, presidente del P.E.S.

lunedì 24 ottobre 2011, ore 18

### **I diritti di cittadinanza**

prof. Lauso Zagato; prof.ssa Cristiana Fioravanti

giovedì 17 novembre 2011, ore 18

### **Best practices nel campo dei diritti umani**

prof.ssa Amelia Goffi

mercoledì 14 dicembre 2011, ore 18

### **Povert : violazione dei diritti umani?**

dott. Andrea Cofelice

mercoledì 25 gennaio 2012, ore 18

### **Donne migranti: la difficolt  di affermare la propria identit **

prof.ssa Paola Degani

giovedì 16 febbraio 2012, ore 18

### **Crimini internazionali: possono pace e giustizia trovare conciliazione?**

prof. Paolo De Stefani

lunedì 5 marzo 2012

### **La tortura   tra noi? Zone d'ombra nella fortezza Europa**

seminario a cura di Lauso Zagato

giovedì 12 aprile 2012 ore 18

### **Dialogo interculturale: risorsa per lo sviluppo locale?**

dott. Pietro De Perini

lunedì 21 maggio 2012

### **Emigrazioni e diritti**

seminario a cura di Lauso Zagato

# INCONTRI FORMATIVI

a cura della Fondazione Benetton  
scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado  
(ingresso gratuito su prenotazione)

## **Il libro e le pubblicazioni della Fondazione**

Incontri a cura dell'area editoriale della Fondazione; presentazione del lavoro editoriale e di alcuni suoi aspetti specifici; applicazioni di editing nella redazione di elaborati scolastici; quaderni come piccoli libri "da fare"; presentazioni di pubblicazioni della Fondazione, in particolare dei dossier del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino e della rivista "Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco". Potranno essere definiti con gli insegnanti diversi livelli di approfondimento e articolazioni specifiche.

## **Il centro documentazione della Fondazione**

Percorsi didattici finalizzati alla conoscenza della biblioteca, della cartoteca e dell'archivio, con la possibilità di concordare l'approfondimento di aspetti di particolare interesse per la classe. Sarà possibile entrare in contatto con il patrimonio di libri, documenti e carte di un centro documentazione specializzato, e con il suo lavoro quotidiano, attraverso la realizzazione di ricerche bibliografiche nell'ambito dei settori di studio della Fondazione. In particolare sarà possibile visitare i percorsi bibliografici predisposti mensilmente e pensati per valorizzare le collezioni disponibili su paesaggio, storia veneta, storia del gioco.

Esempi di percorsi bibliografici già realizzati: *Arte del giardino nella storia*; *Valigie di cartone: l'emigrazione dal Nordest*; *Carte da gioco, giochi di carte*.

# VISITE GUIDATE

a cura della Fondazione Benetton  
scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado  
(ingresso gratuito su prenotazione)

## **Luoghi di valore 2011, quinta edizione**

mostra aperta dal 22 ottobre 2011 al 5 febbraio 2012

Tra le attività che la Fondazione dedica al paesaggio, Luoghi di valore è un progetto mirato alla conoscenza del punto di vista sui luoghi delle persone e delle comunità che ci vivono e alla promozione della consapevolezza e del coinvolgimento dell'intera società in questo tipo di riflessione.

L'iniziativa si articola, con cadenza annuale, in più momenti che includono, tra gli altri, la raccolta di segnalazioni di luoghi da parte dei cittadini e una mostra multimediale di tutti i materiali ricevuti, integrati da approfondimenti, interviste e documenti.

È possibile associare alla visita guidata un incontro in classe curato dalla Fondazione o la visita a alcuni dei luoghi segnalati, individuati sulla base della loro valenza didattica.

## **Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino**

mostra aperta da maggio a giugno 2012

La Fondazione promuove annualmente una campagna di attenzioni verso un luogo particolarmente denso di valori di natura, di memoria e di invenzione, campagna denominata Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, che prevede, tra le varie iniziative, l'apertura di un'esposizione di materiali documentari.

Alla visita guidata si potrà affiancare un approfondimento sul luogo designato dal Premio o la presentazione della pubblicazione a esso dedicata.





### **scheda di prenotazione**

vi chiediamo di completare il modulo sottostante  
e di inviarlo a mezzo fax al n. 0422.579483 o via email all'indirizzo  
perlascuola@fbsr.it.

titolo dell'attività \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_ ora \_\_\_\_\_

scuola \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

comune \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_ n. alunni \_\_\_\_\_

n. accompagnatori \_\_\_\_\_

insegnante referente \_\_\_\_\_

tel. referente \_\_\_\_\_

data e firma \_\_\_\_\_



via Cornarotta 7-9, Treviso  
tel. 0422.5121, fax 0422.579483,  
perlascuola@fbsr.it - www.fbsr.it







