



## Cave

### Ricerche e proposte sulle cave del Veneto

Convegno: auditorium di palazzo Bomben, via Cornarotta 7, Treviso; 10 marzo 2006.

Esposizione: palazzo Caotorta, via Cornarotta 9, Treviso; dal 10 marzo al 19 maggio 2006.

### *Il Parco di Buttes-Chaumont. Una scenografia degli ingegneri del secondo impero*

ISABELLE LEVÊQUE

Il parco di Buttes-Chaumont, più degli altri “spazi verdeggianti” di Haussmann, dà forma alle idee di modernità e trasformazione sociale voluti dal Prefetto per la città di Parigi.

La sua sistemazione nelle cave di un antico sobborgo di Parigi mostra i criteri di urbanizzazione e la soluzione proposta per i problemi di insalubrità e di miseria del quartiere.

Il parco viene ufficialmente aperto nello stesso giorno dell’inaugurazione dell’Esposizione Universale del 1867, dedicata all’innovazione.

Questo progetto di grande qualità, mirabilmente concepito e orchestrato dagli ingegneri, riesce a mostrare, nelle scelte e nei mezzi della composizione, il miracolo della tecnica e della padronanza dell’uomo sulla natura. Buttes-Chaumont mette in vetrina il laboratorio del loro lavoro, spesso oscuro, sull’acqua, i rilievi, i materiali e le costruzioni, e le opere d’arte.

Il parco intende essere emblematico di una nuova estetica del giardino pubblico nei confronti dell’Inghilterra, un paesaggio tra artificio e natura idealizzata. Ma queste antiche cave di gesso pongono problemi di stabilità che a loro volta impongono un tempo almeno trentennale per il raggiungimento di un assetto definitivo. Oggi, la problematica di un progetto di restauro spinge a mettersi in una prospettiva dinamica della Storia. Ecco un’appassionante scommessa sull’interpretazione e sulla trasmissione futura di un patrimonio concepito da uomini del progresso in un’altra epoca.

