

**Biblioteca/Centro documentazione**

**Percorsi bibliografici, novembre 2010**

**Nuovo Cinema Paesaggio**

Percorso bibliografico a cura di Luciano Morbiato e Simonetta Zanon

ARECCO 2009

SERGIO ARECCO, *Cinema e paesaggio. Dizionario critico da Accattone a Volver*, prefazione di Elisabetta Sgarbi, Le Mani Recco (GE) 2009, 256 pp., ill.

AUGÉ 2004

MARC AUGÉ, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri, Torino 2004, 139 pp.

BERNARDI 2002

SANDRO BERNARDI, *Il paesaggio nel cinema italiano*, Marsilio, Venezia 2002, 212 pp., ill.

BURATTI 2009

MARIA BURATTI, *Il paesaggio come trama della Storia*, in *Musica, spettacolo, fotografia, design*, a cura di UGO VOLLI, IX volume di *La Cultura Italiana*, diretta da Luigi Luca Cavalli Sforza, UTET, Torino 2009, 678 pp. ill., pp. 530-551 (incluso nella sezione *Cinema: forme, generi, stili*).

CAMPORESI 1992

PIERO CAMPORESI, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano*, Garzanti, Milano 1992, 171 pp.

CARERI 2006

FRANCESCO CARERI, *Walkscapes. Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Torino 2006, 167 pp.

COSTA 2006

ANTONIO COSTA, *Cinema italiano: la (re-)invenzione del paesaggio*, in *Per un giardino della Terra*, a cura di ANTONELLA PIETROGRANDE, Olschki, Firenze 2005, 430 pp., ill., pp. 317-328 e ill.

COSTA 2001

*Le Paysage au cinéma*, numero monografico della «Revue d'études cinématographiques», a cura di ANTONIO COSTA, automne 2001, Université de Montreal, Canada, 188 pp., ill., in particolare ANTONIO COSTA, *Présentation. Invention et réinvention du paysage*, pp. 7-14.

HERZOG 2007

WERNER HERZOG, *La conquista dell'inutile*, Mondadori, 2007 (ed. orig. e I ed. italiana 2004), 347 pp.

KLARK 1985

KENNETH KLARK, *Il paesaggio nell'arte*, Garzanti, Milano 1985 (ed. orig. 1949), 218 pp., ill.

MORBIATO 2008

LUCIANO MORBIATO, *La libertà del camminatore cinematografico. Primi elementi per una tipologia*, «Terra d'Este», XVIII, 35, 2008, 200 pp., ill., pp. 23-39.

PIOVENE 1993

GUIDO PIOVENE, *Viaggio in Italia*, Baldini & Castoldi, Milano 1993 (I ed. Mondadori 1957), 917 pp.

ROGER 2009

ALAIN ROGER, *Breve trattato sul paesaggio*, Sellerio, Palermo 2009 (ed. orig. 1997), 141 pp.

SCHAMA 1997

SIMON SCHAMA, *Paesaggio e memoria*, Milano, Mondadori, 1997 (ed. orig. 1995), 672 pp., ill.

ZANZOTTO 1995

ZANZOTTO ANDREA, *Sull'altopiano e prose varie*, Neri Pozza, Vicenza 1995, 245 pp.

ZORZI 1999

*Il paesaggio. Dalla percezione alla descrizione*, a cura di RENZO ZORZI, Fondazione Giorgio Cini, Marsilio, Venezia 1999, 328 pp.