

Sven-Ingvar Andersson. Bibliografia

La bibliografia di riferimento qui presentata non ha carattere esaustivo ed è ordinata cronologicamente, articolata in tre paragrafi: i primi due dedicati agli scritti *di* Andersson, distinguendo monografie e contributi; il terzo dedicato agli scritti *su* Andersson. La bibliografia è stata elaborata, in occasione delle Giornate di studio sul paesaggio dedicate a Sven-Ingvar Andersson per il suo ottantesimo compleanno, sulla base di una lista inclusa nel saggio (allegato) di Luigi Latini, *Sven-Ingvar Andersson e l'arte del paesaggio*, confrontata con i materiali bibliografici presenti in Fondazione.

(*) L'asterisco alla fine della singola citazione indica le pubblicazioni disponibili nella Biblioteca/Centro documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Scritti di Sven-Ingvar Andersson

1. Monografie

SVEN-INGVAR ANDERSSON con HJØRDIS HASS CHRISTENSEN e BENTE HAMMER, *Parker og haver i København og omegn*, Kunstakademiets Arkitektskole, Institut for by- og landskabsplanlægning-Landskabsafdelingen, Copenhagen 1979 (66 pp.); edizione in lingua inglese *Parks and Gardens in Copenhagen and Environs*, The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture-The Landscape Department, Copenhagen 1981, 110 pp.). (*)

SVEN-INGVAR ANDERSSON, ANNELISE BRAMSNÆS e IB ASGER OLSEN, *Parkpolitik: boligområderne, byerne og det åbne land*, Dansk Skrifteserie 29, Copenhagen 1984.

SVEN-INGVAR ANDERSSON e STEEN HØYER, *C.Th. Sørensen. En havekunstner*, Arkitektens Forlag, Copenhagen 1993 (200 pp.); edizione in lingua inglese *C.Th. Sørensen. Landscape Modernist*, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2001). (*)

The Winter Palace. Restoration of the inner courtyard, Sven-Ingvar Andersson Landscape architect APS, Copenhagen 2001 (46 pp.). (*)

Bygninger og landskab. Spredte tanker om at ligge smukt i landskabet / Building and Landscape. Scattered thoughts about lying beautifully in the landscape, The Royal Danish Academy, School of Architecture, Copenhagen 2002 (52 pp.). (*)

HANNE ORTVAD, INGVAR CRONHAMMAR e SVEN-INGVAR ANDERSSON, *Manual for Studenterstrøget Birk og tilgrænsende arealer, 2002*, A2 Tegnestue, Herning 2002 (32 pp.). (*)

Sven-Ingvar Andersson 2002, havekunstens idé. Katalog til udstillingen / Sven-Ingvar Andersson 2002, garden art and beyond. Exhibition catalogue, a cura di STEEN HØYER, Udstillingen Sven-Ingvar Andersson 2002-Arkitektens Forlag, Copenhagen 2002 (128 pp.). (*)

SVEN-INGVAR ANDERSSON e MARGRETHE FLORYAN, *Great European Gardens. An atlas of historic plans*, a cura di ANNEMARIE LUND, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2005 (166 pp.). (*)

Scritti di Sven-Ingvar Andersson

2. Contributi in volumi miscellanei e riviste

- La pianificazione del paesaggio in Danimarca*, «Parametro», 93, 1981, pp. 12-13. (*)
- Tête Défense landskabsplanlægning*, «Landskab», 6, 1985, pp. 142-147.
- Danske byparker i vores tid?* [Danish town parks in recent times?], «Utblick Landskap», 1-2, 1987, pp. DK1-DK5. (*)
- Havekunsten i Danmark / The history of gardens in Denmark*, «Arkitektur DK», 4, 1990 (sezione monografica sull'arte dei giardini in Danimarca), pp. 133-179. (*)
- The Lost Paradise*, in *Karen Blixen's Flowers. Nature and art at Rungstedlund*, Christian Eilers Publishers, Copenhagen 1992, pp. 105-134. (*)
- Formal Characteristics of the Informal Garden*, in *Historic Gardens and Sites / Jardins et sites historiques*, ICOMOS, Colombo (Sri Lanka) 1993, pp. 91-97. (*)
- Museumplein i Amsterdam*, «Landskab», 4, 1993, pp. 92-95. (*)
- Principper for bevaring*, «Landskab», 5-6, 1993, pp. 112-121. (*)
- Uraniborgs Renässansträdgård. Restaureringsprojektets förutsättningar och hypoteser*, in *Uraniborgs Renässansträdgård: renässansens växtmaterial. Rapport från ett seminarium på Alnarp, 19 feb. 1991*, a cura di KJELL LUNDQUIST, Institutionen för landskapsplanering-Sveriges Lantbruksuniversitet, Alnarp 1993 (Stencil, 7), pp. 13-20. (*)
- C.Th. Sørensen*, in *Strejfi dansk havekunst. Kunstmuseet Køge Skitsesamling, 17. juni-4. september 1994*, catalogo a cura di ANNEMARIE LUND e SOLVEIG STENHOLM, F. Hendriksens Eft. A/S, s.l. 1994, pp. 38-39. (*)
- Landscape architecture at the Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark*, «Landscape and Urban Planning», 30, 1994, pp. 169-177.
- Eigenständige Gartenkunst / Individual garden art*, «Topos», 11, 1995, pp. 24-34. (*)
- Kirkegården i kulturhistorisk belysning*, «Byggekunst», 5, 1995, pp. 306-309. (*)
- Where the sky reaches heaven*, «Utblick Landskap», 3, 1995, p. 53. (*)
- Holger Blom in memoriam*, «Landskab», 6, 1996, p. 167. (*)
- Gustav Adolfs Torg*, «Landskab», 6, 1997, pp. 124-127. (*)
- Københavns Parkafdeling. 90 år*, «Landskab», 7-8, 1997 (dedicato ai parchi di Copenhagen), pp. 196-197. (*)
- IFLA in our Time. Art and Social Aesthetics*, «Landskab», 6, 1998, pp. 122-126. (*)
- Natura e civiltà nella tradizione nordica*, in *Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, pp. 13-16. (*)
- Il "Sacro Bosco" di Stoccolma*, in *Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, pp. 251-252. (*)
- Denmark as a Region*, in *36th World Congress of the International Federation of Landscape Architects. Abstract Book*, Arkitektens Forlag, Copenhagen 1999, pp. 6-9.
- In memoriam. Annelise Bramsnæs 10.3.1941-18.10.1999*, «Landskab», 7, 1999, pp. 172-173. (*)

SVEN-INGVAR ANDERSSON e STEEN HØYER, *Kongenshus Mindepark*, in *Kongenshus Mindepark. Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, quindicesima edizione*, a cura di DOMENICO LUCIANI e PATRIZIA BOSCHIERO, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2004, pp. 58-62. (*)

Trädgårdskonstens idé, «Arkitektur», 3, 2004 (sezione monografica dedicata a Sven-Ingvar Andersson), pp. 42-43. (*)

Asolo golf. Un progetto italiano di Sven-Ingvar Andersson, «Architettura del paesaggio», 12, 2005, pp. 6-9. (*)

Globale oder regionale Landschaftsarchitektur / Global or regional landscape architecture, «Topos», 50, 2005, pp. 24-31. (*)

3. Scritti su Sven-Ingvar Andersson

ANNEMARIE LUND, *Tvende æresmedlemmer* [Presentation of honorary members Sven-Ingvar Andersson e Jørn Palle Schmidt], «Landskab», 3, 1992, pp. 60-68.

RANDI MOSSIGE-NORHEIM, *Restaurering som konst. Intervju med Sven-Ingvar Andersson*, «Utblick Landskap», 3, 1992, pp. 24-28 (abstract in lingua inglese di Olle Asplund, *Restoration as Art*, p. 61). (*)

THORBJÖRN ANDERSSON, *Ein himmlischer Garten / Un jardin céleste / A celestial garden*, «Anthos», 1, 1994, pp. 7-10. (*)

MARZIA BORGHESI, *Fate delle vostre risorgive un monumento nazionale. Con il professor Andersson, paesaggista di fama mondiale*, «La Tribuna di Treviso», 3 settembre 1994, p. 19. (*)

STEN DUNÉR, *Besök hos en topiarius i Södra Sandby*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 118-129 e 134. (*)

TOBIAS FABER, *Sven-Ingvar Andersson som forhandler*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 96-99. (*)

Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson, September 1994, a cura di STEEN HØYER, ANNEMARIE LUND e SUSANNE MØLDRUP, Arkitektens Forlag, Copenaghen 1994 (152 pp.; il volume raccoglie diversi contributi, qui citati singolarmente, ed è corredato di una ricca bibliografia, a cura di Anne Whiston Spirn, pp. 136-141). (*)

MALENE HAUXNER, *Narren og kongen*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 84-91 e 132-133. (*)

ALLE HOSPER, *Sven-Ingvar Andersson in Amsterdam*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 78-83. (*)

KARSTEN JØRGENSEN, recensione di *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, «Landskab», 7, 1994, pp. 166-167. (*)

ANNEMARIE LUND, *Et udvalg af arbejder*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 18-61. (*)

A.L. [Annemarie Lund], *Arkitekturprisen til Sven-Ingvar Andersson*, «Landskab», 2, 1994, p. 46. (*)

DUSAN OGRIN, *SIA and the quadrature of the ellipse*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 92-95. (*)

IB ASGER OLSEN, *Den hortikulturelle side eller gartneren Sven-Ingvar Andersson*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson 1994*, pp. 100-107. (*)

- KAREN PERMIN, *Samtale med Sven-Ingvar Andersson*, «Landskab», 5, 1994 (dedicato a Sven-Ingvar Andersson), pp. 97-119 (abstract in lingua inglese di Ellen Miriam Pedersen, *A Conversation with Professor Sven-Ingvar Andersson. Portrait of a Landscape Architect*, p. 120). (*)
- JØRGEN HAUGEN SØRENSEN, *Om mit samarbejde med Sven-Ingvar Andersson*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson* 1994, pp. 16-17. (*)
- MARC TREIB, *Sven-Ingvar Andersson, who should have come from Hven*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson* 1994, pp. 62-77 e 132. (*)
- ANNE WHISTON SPIRN, *Texts, landscapes, and life*, in *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson* 1994, pp. 108-117 e 133-134. (*)
- UDO WEILACHER, *The Antidote to Virtual Reality. Sven-Ingvar Andersson*, in UDO WEILACHER, *Between Landscape Architecture and Land Art*, Birkhäuser, Basilea-Berlino 1996, pp. 157-172. (*)
- ANNEMARIE LUND, *Guide to Danish Landscape Architecture. 1000-1996*, Arkitektens Forlag, Copenaghen 1997, in particolare schede nn. 34, 72, 139, 166, 176, 189, 199. (*)
- Andersson, maestro di natura*, «Gardenia», 174, 1998, p. 91. (*)
- DOMENICO LUCIANI, recensione di *Festskrift Tilegnet Sven-Ingvar Andersson* 1994, in *Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, pp. 223-226. (*)
- Parole chiave da un'intervista a Sven-Ingvar Andersson*, a cura di DOMENICO LUCIANI con LUIGI LATINI e FRANCO MIGLIORINI, in *Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, a cura di DOMENICO LUCIANI e LUIGI LATINI, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Canova, Treviso 1998, pp. 261-276. (*)
- MIKAEL WALLBERG, *Två räta Linjer*, «Utblick Landskap», 3, 1998, pp. 44-48 (sull'area della stazione di Lund). (*)
- ANNE WHISTON SPIRN, *The Language of Landscape*, Yale University Press, New Haven-Londra 1998, in particolare pp. 176-177, 191-195, 224-225. (*)
- FRANCESCA MAZZINO, *A colloquio con Sven-Ingvar Andersson*, «Architettura del paesaggio», 2, 1999, pp. 44-47. (*)
- THORBJÖRN ANDERSSON, *En fri förnyare*, «Arkitektur», 3, 2004 (sezione monografica dedicata a Sven-Ingvar Andersson), pp. 8-23. (*)
- LUIGI LATINI, *Sven-Ingvar Andersson*, «Quaderni della Rivista del Dottorato di ricerca in Progettazione paesistica» (Firenze University Press), 1, 2004, pp. 1-13. (*) (allegato)
- 6 x Sven-Ingvar Andersson: Ronneby Brunnsparck, Ronneby; Museumplein, Amsterdam; Munchmuseet, Oslo; Scanpark, Köpenhamn; Birk, Herning; Marnas trädgård, Södra Sandby e Verkförteckning / Catalogue of works*, «Arkitektur», 3, 2004 (sezione monografica dedicata a Sven-Ingvar Andersson), pp. 24-41 e 44-45. (*)
- MILENA MATTEINI, *Sven-Ingvar Andersson, un poeta del paesaggio*, «Rosanova», 4, 2006, pp. 88-89. (*)