



Concerti del Conservatorio di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto

riprende la collaborazione tra la Fondazione Benetton Studi Ricerche e il Conservatorio

venerdì 12 ottobre 2012 ore 20.30

repertori moderni per soli strumenti a percussione eseguiti dallo **Steffani Percussion Ensemble**
spazi Bomben, Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7, Treviso

comunicato stampa, 8 ottobre 2012

La Fondazione Benetton Studi Ricerche e il Conservatorio Statale di Musica “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, impegnati da tempo in attività in collaborazione, inaugurano una nuova iniziativa comune, proponendo **quattro concerti fra ottobre 2012 e gennaio 2013**.

Una piccola stagione cameristica formata da quattro venerdì musicali, che affronterà il grande repertorio ottocentesco e pagine importanti del XX secolo, con organici classici (trio e quartetto) e commistioni di musica e poesia, realizzata grazie alla partecipazione di docenti e diplomati al Conservatorio di Castelfranco, professionisti di rango nazionale e internazionale.

«L’iniziativa» sottolinea Paolo Troncon, direttore del Conservatorio di Castelfranco «oltre a offrire un’ulteriore opportunità per l’offerta musicale cittadina, mostra anche come le istituzioni locali, nonostante la flessione economica, vogliono continuare a dare il loro contributo alla vita culturale della città puntando sulle idee più che sulle sole risorse».

Il primo appuntamento, in programma **venerdì 12 ottobre alle ore 20.30**, sarà dedicato a repertori moderni per soli strumenti a percussione, eseguiti dallo Steffani Percussion Ensemble, di recente formazione, guidato da Giacomo Giacometti (titolare della cattedra di Strumenti a percussione) e composto da altri musicisti della scuola: Edoardo Favarin, Beatrice Gilberti, Francesco Moro, Marco Saviane.

Questo gruppo è oggetto di un particolare progetto del Conservatorio e si dedicherà allo studio e alla diffusione di repertori storici e nuovi, specifici per questi strumenti.

Il secondo concerto, in programma **venerdì 23 novembre**, vedrà due artisti, conosciuti anche sulla scena internazionale – Irene Russo (pianoforte) e Roberto Scalabrin (clarinetto e voce recitante) – impegnati in una suggestiva commistione tra musica e testi poetici. Testi di Roberto Scalabrin e poesie di Ernesto Calzavara, Andrea Zanzotto, Silvano Belloni, Catia Carlon. Musiche di Robert Schumann, Johannes Brahms, Franz Liszt, Richard Wagner, Astor Piazzolla.

L’esibizione di **venerdì 14 dicembre** vedrà protagonista un grande e conosciutissimo violinista, Domenico Nordio, docente allo “Steffani”, che eseguirà il famoso quintetto *La troya* di Franz Schubert assieme ad alcuni dei migliori studenti del Conservatorio: Marco Centenaro (pianoforte), Federico Carraro (viola), Eleonora Dominijanni (violoncello), Luigi Baccega (contrabbasso).

Nell’ultimo concerto, che si terrà **venerdì 11 gennaio**, il trio composto da Filippo Faes (pianoforte), Michele Lot (violino), Vittorio Ceccanti (violoncello), stimati cameristi e docenti del Conservatorio, eseguirà due importanti composizioni del repertorio strumentale classico: il Trio op. 70 in Re maggiore “Gli Spettri” di Ludwig van Beethoven e il Trio op. 99 in Si b maggiore di Franz Schubert.

Auditorium spazi Bomben, via Cornarotta 7, Treviso.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 20.30. Ingresso intero 8 euro, ridotto 5 euro.

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, tel. 0422.5121, www.fbsr.it.

Fondazione Benetton Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it