



La biblioteca incontra...

incontro pubblico con **Domenico Luciani**, architetto e paesaggista, che parlerà della biblioteca di Ippolito Pizzetti

martedì 29 maggio 2012 ore 18

biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 9, Treviso

comunicato stampa, 24 maggio 2012

Si conclude *La biblioteca incontra...* il ciclo di appuntamenti organizzato per il secondo anno consecutivo dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche per promuovere la conoscenza del suo centro documentazione, che dispone di una ricca collezione di libri e documenti sui temi del paesaggio, della storia veneta e della storia e civiltà del gioco.

Martedì 29 maggio alle ore 18, nella biblioteca della Fondazione, l'architetto e paesaggista **Domenico Luciani** parlerà della **biblioteca di Ippolito Pizzetti** (1926-2007) – donata alla Fondazione Benetton Studi Ricerche nel 1992 – ripercorrendone il profilo ed evidenziandone le caratteristiche salienti.

Si tratta di un appuntamento particolarmente significativo perché si indagherà, attraverso i suoi libri, il paesaggista insigne e a lungo partecipe, sin dai primi anni, delle attività scientifiche della Fondazione. Con un gesto di generosità radicale e di raro disinteresse, Ippolito Pizzetti ha voluto lasciare un segno forte del suo rapporto con la Fondazione attraverso il dono della sezione della sua biblioteca scientifica e professionale più attinente ai temi del paesaggio. È un fondo di particolare valore e rarità, composto di circa 4000 volumi tra libri e riviste, che rispecchia la personalità complessa dello studioso e la sua formazione, insieme letteraria, naturalistica e artistica.

Le pubblicazioni su paesaggio e giardino, ambiente, botanica, etologia – funzionali alla formazione e alla cultura paesaggistica – sono disponibili alla consultazione nella biblioteca della Fondazione e conservate in una sala a esse dedicata. Sono inoltre ordinate con criteri adeguati a restituire l'identità complessiva di una raccolta fortemente connotata dal gusto e dalla biografia intellettuale dello studioso e del professionista.

L'incontro si svolgerà nella biblioteca della Fondazione, in via Cornarotta 9 a Treviso.

Ingresso libero.

Dato il limitato numero di posti, si prega di comunicare la propria presenza.

Per informazioni: Fondazione Benetton Studi Ricerche, tel. 0422.5121, biblioteca@fbsr.it.

Ippolito Pizzetti

Laureato in Letteratura italiana con Natalino Sapegno, ha sempre coltivato una grande passione per il teatro, la musica, la letteratura, il cinema. Tuttavia il suo interesse principale si è ben presto indirizzato verso il mondo del giardino e del paesaggismo, temi attorno ai quali ha lavorato intensamente tutta la vita, dedicandosi alla didattica (ha insegnato Arte dei Giardini e Composizione paesaggistica a Palermo, Roma, Venezia e Ferrara, dove è stato insignito di una laurea honoris causa in Architettura) ma anche alla professione, realizzando molti giardini privati, collaborando per progetti e concorsi nazionali e internazionali con molti fra i più noti architetti italiani del Novecento, quali Costantino Dardi, Ludovico Quaroni, Gino Valle, Aldo Aymonino, Vittorio Gregotti, Luigi Snozzi, partecipando a moltissimi seminari, convegni, laboratori. La sua riflessione e la sua battaglia di idee per il paesaggio e per il giardino si riflettono anche nella fittissima attività pubblicistica. A partire dagli anni

Fondazione Benetton Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it

settanta ha tenuto rubriche giornalistiche su «L'Espresso», «Il Corriere della Sera», «La Stampa», «L'Europeo», «Epoca», «Il Messaggero», «La Voce» di Indro Montanelli; ha collaborato e pubblicato articoli e saggi su vari periodici, tra cui «Abitare», «Casa Vogue», «Spazio e Società», «Ville e Giardini», «Casabella». Fra i suoi scritti *Il libro dei fiori* (1968), *Robinson in città. Vita privata di un giardiniere matto* (1998), *l'Enciclopedia dei Fiori e del Giardino* (1998) e *Naturale inclinazione. Divagazioni coerenti di un paesaggista ribelle* (2006, nuova edizione 2011).

Domenico Luciani

Architetto e paesaggista, si è formato nell'Istituto di Architettura di Venezia (oggi Università Iuav di Venezia) della seconda metà degli anni cinquanta, a contatto con le personalità eminenti dell'architettura e dell'urbanistica italiana.

Ha compiuto molteplici esperienze nel campo amministrativo, in particolare della politica culturale e territoriale; ha progettato e realizzato opere di architettura pubblica e privata, e collaborato negli anni sessanta all'elaborazione di alcuni piani urbanistici, tra i quali quelli di Venezia e Treviso. Il suo interesse principale riguarda i beni culturali, soprattutto lo studio e l'applicazione di metodi e strumenti per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di memoria e di natura dei luoghi e per il governo delle loro trasformazioni.

Ha diretto dalla sua origine (1987) al 2009 la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso e ne coordina le attività di studi e ricerche per il governo del paesaggio e del giardino.

Ha pubblicato saggi e articoli in varie riviste, italiane e straniere, e in numerosi atti di convegni e curato, tra gli altri, i volumi *Paradisi ritrovati*, Treviso-Milano 1991 (con Mariapia Cunico); *Il governo del paesaggio e del giardino/Garten Landschaft Wahlverwandtschaften. Itinerario nell'area germanica*, Treviso-Milano 1993; *Scandinavia. Luoghi, figure, gesti di una civiltà del paesaggio*, Treviso 1998 (con Luigi Latini), Premio Hanbury 1998; *Luoghi, forma e vita di giardini e di paesaggi* (Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 1990-1999), Treviso 2001, Premio Hanbury 2001; *Petrarca e i suoi luoghi*, Treviso 2009 (con Monique Mosser), Premio Gambrius "Giuseppe Mazzotti" 2010.

Lavora sulle questioni dell'insediamento e della mobilità della "nebulosa insediativa" veneta, con numerose partecipazioni a convegni e pubblicazioni sull'argomento. Esercita la libera professione nel campo del disegno e del governo del paesaggio e del giardino.