



Malamore. Esercizi di resistenza al dolore

letture dal testo di Concita De Gregorio a cura di **Filippo Tognazzo**,

accompagnamento al pianoforte di **Ivan Tibolla**

giovedì 24 novembre 2011 ore 21

auditorium spazi Bomben, Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7, Treviso

comunicato stampa, 21 novembre 2011

Nell'ambito degli incontri sui diritti umani, organizzati tra settembre 2011 e maggio 2012, la Fondazione Benetton Studi Ricerche, in collaborazione con **Zelda-compagnia teatrale professionale**, propone un ciclo di tre reading e un evento speciale, per riflettere, anche attraverso la letteratura, intorno a tematiche di grande importanza per una crescita sociale e civile.

La rassegna, dal titolo *Pietre, prigionie e petali di rosa*, si aprirà **giovedì 24 novembre alle ore 21** con le storie raccolte in *Malamore. Esercizi di resistenza al dolore* di Concita De Gregorio, presentato in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Un'indagine appassionata e dolorosa sul rapporto uomo-donna attraverso storie vere di donne che cercano di resistere ad abusi quotidiani. «Le donne hanno più confidenza con il dolore. È un loro compagno di vita, è un nemico tanto familiare da essere quasi amico. Strillare disperde le energie, lamentarsi non serve. Trasformarlo, invece: ecco cosa serve. Trasformare il dolore in forza».

Il ciclo proseguirà **giovedì 15 dicembre 2011** con *Le mie prigionie* di Silvio Pellico, testo cardine della letteratura risorgimentale, proposto nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia; **giovedì 9 febbraio 2012** con *La foiba grande*, straordinario romanzo di Carlo Sgorlon sull'eccidio delle Foibe in Istria; e si concluderà **giovedì 19 aprile 2012** con un evento speciale, dedicato al genocidio armeno: la prima rappresentazione trevigiana dello spettacolo teatrale *Bedròs o il resto della spada*, la nuova produzione di Zelda e Nairi ONLUS, scritto e interpretato da Filippo Tognazzo. Uno spettacolo intenso, alla cui stesura ha collaborato Antonia Arslan, autrice de *La masseria delle allodole* e *La strada di Smirne*.

Letture a cura di **Filippo Tognazzo**, accompagnamento al pianoforte di **Ivan Tibolla**.

Possono le parole proteggere dalla morte? Se lo domandava Eric Fried nella poesia *Ma forse*. «Probabilmente le parole da sole non bastano a salvare una vita» risponde Filippo Tognazzo «ma sicuramente possono contribuire a creare una nuova consapevolezza e a rafforzare in ciascuno di noi la convinzione che "Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza" (art.1 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani)».

Le serate si concluderanno con un brindisi.

Ingresso 5 euro.

Abbonamento ai primi tre reading 12 euro.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it;
Zelda-compagnia teatrale professionale, cell. 340.9362803, spettacoli@zeldasrl.com.

Fondazione Benetton Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso, tel. 0422.5121, fax 0422.579483, fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it